

REDAKCE / 6. 3. 2016

23. Český lev

Loňský filmový rok se uzavřel slavnostním večerem v pražském Rudolfinu, kde byly rozděleny Výroční ceny České filmové a televizní akademie (ČFTA) – Čeští lvi.

Do domácí distribuce bylo v roce 2015 uvedeno celkem čtyřicet dva celovečerních hraných, dokumentárních a animovaných titulů. Nominace však ovládly čtyři filmy: tragikomedie Petra Zelenky Ztraceni v Mnichově (patnáct nominací), drama Jana Prušinovského Kobry a Užovky (dvanáct nominací), režijní debut Slávka Horáka Domácí péče a pohádka Alice Nellis Sedmero krkavců (oba po devíti nominacích). Absurdní komedie Schmitke dalšího debutanta – Štěpána Altrichtera – získala osm nominací.

Členové Akademie sice favorizovali film Petra Zelenky, držitel čtyř Českých lvů se však nakonec musel spokojit jen s oceněním za nejlepší scénář. Rafinovaně pojatý snímek s aktuálním přesahem získal ještě Lva za nejlepší střih (Vladimír Barák). Je pravděpodobné, že udíleči „českých Oscarů“ se snažili odlišit od Cen české filmové kritiky, v jejichž rámci se Zelenkův film stal nejlepším domácím počinem roku.

Podle počtu udělených Lvů se nejlepším českým filmem roku 2015 staly Kobry a Užovky, které získaly šest cen včetně těch nejprestižnějších (nejlepší film a režie). Byly oceněny i za nejlepší filmový plakát (Michal Tilsch) a zvítězily i v hlasování filmových fanoušků.

Sedmero krkavců získalo tři České lvy, Domácí péče jen jednoho (podle očekávání si ho ovšem odnesla Alena Mihulová za fenomenální herecký výkon v hlavní roli). Film Slávka Horáka přitom Akademie nominovala za Českou republiku do oscarové soutěže. Nejlepším dokumentem loňského roku se stal snímek producentky a režisérky Jany Ševčíkové Opři žebřík o nebe. Prestižního Lva za mimořádný přínos české kinematografii si odnesl kameraman Stanislav Milota.

Slavnostní ceremoniál, který kultivovaně uváděla Lucie Výborná, vysílala v přímém přenosu Česká televize. Režisér večera Michael Čech se zdárně vyrovnal se značnou délkou slavnostního večera. Ten musel obsáhnout udělení v patnácti statutárních kategoriích. K filmový cenám totiž přibyly ještě další tři soutěžní kategorie v oblasti televizní tvorby.

Kompletní seznam držitelů Českých lvů najdete [zde](#).

Foto z ceremoniálu: **ČFTA**. Foto oceněných: **Dora Kubíčková**.





Jan Prušinovský, nejlepší režie, nejlepší film Kobry a užovky



Vladimír Barák, nejlepší střih, film Ztraceni v Mnichově



Petr Kobloušek, nejlepší kamera, film Kobry a užovky



Petr Zelenka, nejlepší scénář, film Ztraceni v Mnichově



Jana Ševčíková, nejlepší dokument *Opři žebřík o nebe*



Lucie Žáčková, Nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli, film *Kobry a užovky*



Alena Mihulová, Nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli, film *Domácí péče*

