

REDAKCE / 14. 3. 2017

Agnieszka Hollandová převezme čestný doktorát AMU

Polská režisérka a scenáristka Agnieszka Hollandová příští čtvrtek převezme titul doctor honoris causa Akademie múzických umění (AMU) v Praze. Stane se tak na slavnostním zasedání umělecké rady školy, na kterém Hollandová přijme diplom a zlatou medaili s řetězem jakožto odznak této vědecké hodnosti.

Udělení čestné hodnosti někdejší studentce FAMU a režisérce světového jména Hollandové je oceněním její dosavadní filmové a televizní tvorby. V posledních letech se Hollandová do povědomí českých diváků výrazně zapsala třídílným dramatem pro HBO *Hořící keř* o Janu Palachovi, ze kterého vznikl celovečerní film. V roce 2014 získal 11 Českých lvů včetně těch hlavních, tedy za nejlepší film, režii a scénář.

Přijetím čestného titulu se Hollandová po letech symbolicky vrátí na AMU, jejíž Filmovou a televizní fakultu navštívila v době pražského jara a začínající normalizace. Absolvovala v roce 1971. V pátek 24. března se uskuteční na AMU projekce jejího studentského filmu *Hřích boha*.

Akademie v minulosti podobně vyznamenala například člena činohry Národního divadla v Praze Radovana Lukavského, režiséra Miloše Formana, dirigenty Charlese Mackerrase a Jiřího Bělohávků, houslistu Josefa Suka nebo režiséra a dramatika Ladislava Smočka. Prvním čestným doktorem v dějinách AMU se v roce 1996 stal Václav Havel.

Varšavská rodačka Hollandová do polské kinematografie vstoupila jako asistentka režie u Krzysztofa Zanussiho a Andrzeje Wajdy. Svůj první celovečerní film *Provinciální herci*, oceněný Mezinárodní cenou poroty na festivalu v Cannes, natočila v roce 1978.

Po snímcích *Horečka* a *Osamělá žena* emigrovala do Francie. Za film z roku 1985 *Bittere Ernte* získala nominaci na Oscara. Další oscarovou nominaci a první Zlatý glóbus obdržela v roce 1990 za snímek *Evropa, Evropa*. Svůj zatím poslední film *Přes kosti mrtvých* představila na letošním Berlinale. Jeho česká premiéra zahájí 23. března v Obecním domě v Praze 24. ročník mezinárodního festivalu Febiofest.

Zdroj: ČTK