

REDAKCE / 23. 3. 2017

Agnieszka Hollandová převzala čestný doktorát AMU

Polská režisérka a scenáristka Agnieszka Hollandová dnes převzala titul doctor honoris causa Akademie múzických umění (AMU) v Praze. Na slavnostním zasedání umělecké rady školy přijala diplom a zlatou medaili s řetězem jakožto odznak vědecké hodnosti. Přijetím čestného titulu se po letech symbolicky vrátila na AMU, jejíž Filmovou a televizní fakultu navštěvovala v době pražského jara a začínající normalizace. Absolvovala v roce 1971.

„Dílo Hollandové vytváří most mezi polskou a českou kulturou,“ uvedl rektor AMU Jan Hančil. Zdůraznil, že Hollandová uměleckým způsobem přináší myšlenky demokracie a humanismu.

„Podobnost obou kultur je zřejmá. Máme podobné geografické umístění, podobné jazyky a podobné dějiny,“ řekla Hollandová. „Zároveň jsme však v něčem jiní. Byla to pro mě šokující zkušenost, když jsem se ocitla na FAMU a myslela jsem, že v Čechách je jenom více zboží v obchodech a jinak jsme stejní. Ale zjistila jsem, že se ve způsobu života lišíme. Mám zkušenost odlišnosti a zároveň blízkosti,“ dodala.

Podle Hollandové je pro Čechy důležitá všednodennost, běžný a soukromý život a jeho krása. Ale zároveň k životu mají „civilní přístup“ a mají obavy z patosu a přehánění citů. „Poláci jsou na druhou stranu v patosu silní až příliš, což občas vede k hysterii a nedostatku tolerance. Nedovedou si vážit odlišnosti, ale na druhou stranu jsou výborní do těžké doby, kdy je zapotřebí bojovat,“ dodala.

Děkan FAMU Zdeněk Holý ocenil její vztah k českým dějinám. „Jako v *Hořícím keři* i v dalších dílech nacházíme postavy, které čelí osudovému střetnutí s velkými dějinami a kladou kardinální otázku, jak tento střet přežít, aniž by člověk ztratil svoji čest,“ uvedl.

Udělení čestné hodnosti někdejší studentce FAMU a režisérce světového jména je oceněním její dosavadní filmové a televizní tvorby. V posledních letech se Hollandová do povědomí českých diváků výrazně zapsala třídílným dramatem pro HBO *Hořící keř* o Janu Palachovi, ze kterého vznikl celovečerní film. V roce 2014 získal 11 Českých lvů včetně těch hlavních, tedy za nejlepší film, režii a scénář.

V pátek 24. března se uskuteční na AMU projekce jejího studentského filmu *Hřích boha*.

Akademie v minulosti podobně vyznamenala například člena činohry Národního divadla v Praze Radovana Lukavského, režiséra Miloše Formana, dirigenty Charlese Mackerrase a Jiřího Bělohlávka, houslistu Josefa Suka či režiséra a dramatika Ladislava Smočka. Prvním čestným doktorem AMU se v roce 1996 stal Václav Havel.

Zdroj: ČTK