

REDAKCE / 27. 8. 2017

# Akce Živé kino předznamená festival dokumentů v Jihlavě

Akce nazvaná Živé kino, která už po jedenácté předznamená jihlavský festival dokumentárních filmů, v Praze od 28. srpna do 3. září za účasti režisérů uvede několik českých dokumentů těsně před dokončením. Předpremiérové projekce diváci uvidí přímo v místech, kde snímky vznikaly - ve filmové střížně nebo v režisérově obýváku. Přesná místa promítání však zůstanou do poslední chvíle utajena.

„Živé kino dává divákům možnost vidět dokumentární filmy ještě před jejich dokončením. Ti mohou vést otevřený rozhovor s jejich tvůrci přímo v místě, kde film často dlouhé roky vzniká. Akce je tak jakousi první testovací projekcí i pozvánkou do podzimní Jihlavy,“ komentoval to ředitel Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava Marek Hovorka.

Počet míst na každé promítání je omezen, vstupenky je možné získat odesláním SMS ve správném tvaru ráno v daný den. Přesnou adresu projekce se diváci dozví ze SMS zprávy. Vstupné na všechna promítání bude zdarma. Více je na adrese [www.zivekino.cz](http://www.zivekino.cz).

Diváci Živého kina tak budou moci mezi prvními vidět například portrét někdejšího komunistického tajemníka Milouše Jakeše s názvem *Milda* nebo snímek režisérky Apoleny Rychlíkové *Hranice práce*, ve kterém se autorka spolu s kolegyní vydává zkoumat nízkopříjmová zaměstnání.

„Během projekce poprvé odhalíme celý exkluzivní projekt, ve kterém jsme během osmi měsíců pronikaly do zákulisí nejhůře placených zaměstnání u nás. Diváci Živého kina tak budou první, kteří se dozví, jak to celé probíhalo, a co jsme zjistily,“ uvedla režisérka.

Jako první diváci navštíví místo vzniku filmu *Planeta Česko* dokumentaristy Mariana Poláka, a to už v pondělí 28. srpna. Snímek je expedicí do fascinujících koutů české přírody, která prochází ozdravným procesem a vrací se do ní člověkem dříve vytlačená příroda. Nabídne dobrodružné příběhy zvířat a rostlin.

Během druhého večera se představí mladí talentovaní filmaři a filmařky, kteří na jaře zvítězili v soutěži námětů projektu My Street Films. Po dobu čtyř měsíců pracovali na svých filmech pod vedením dokumentaristů Violy Ježkové a Iva Bystřičana. Svá autorská díla nyní poprvé představí veřejnosti.

Do světa Milouše Jakeše diváky zavede snímek *Milda* dokumentaristy Pavla Křemena. Rétorika i názory tohoto svého času nejmocnějšího muže Československa zůstávají podobné jako před lety, třebaže realita kolem něj se po revoluci změnila.

Všechny filmy, které uvede Živé kino, budou promítány na 21. ročníku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava. Ten se uskuteční ve dnech 24. – 29. října.

Zdroj: ČTK