

JAN KŘIPAČ / 29. 11. 2016

Anděl Páně 2

Po jedenácti letech se dočkala pokračování jedna z nejpoblárnějších filmových pohádek poslední doby. Do kin bude před Vánoce uveden *Anděl Páně 2*, opět v režii Jiřího Stracha.

Původní pohádka vznikla v roce 2005 v produkci České televize, která se rozhodla výpravny snímek uvést nejprve v kinech. Teprve o rok později si *Anděl Páně*, inspirovaný literární předlohou Boženy Němcové, odbyl svoji televizní premiéru. Snímek zhlédlo o Vánocích 2006 před dva a půl milionu diváků. Od té doby patří ke stálým televizního repertoáru.

Nebývalý divácký ohlas zavdával příčinu vrátit se k úspěšnému projektu. Nezbytnou podmínkou pro natočení nového filmu však byl přinejmenším stejně kvalitní scénář, který by dokázal naplnit očekávání vyvolaná prvním dílem. Režisér Strach za tímto účelem oslovil scenáristu Marka Epsteina, s nímž spolupracoval na několika filmech pro kina (*Vrásky z lásky*) i televizi (*BrainStorm*, *Osmý*). Epstein však nabídku odmítl s tím, že scénář začne psát pouze v případě, pokud najde pro příběh dostatečně nosnou zápletku.

Tou se nakonec stal nápad poslat oba hlavní hrdiny – anděla Petronela (Ivan Trojan) a čerta Uriáše (Jiří Dvořák) – mezi běžné smrtelníky v jejich skutečné podobě. Jediným dnem v roce, kdy mohou být sami sebou a přitom zůstat utajeni, je svátek sv. Mikuláše. Tak se Petronel s Uriášem dostanou do předvánočního městečka, plného dalších andělů a čertů...

Na tomto půdorysu vystavěl Epstein příběh, do něhož zakomponoval vedle postav z prvního dílu, jako jsou Pán Bůh v podání Jiřího Bartošky nebo nebeští světcí ztvárnění známými osobnostmi, některé nové protagonisty – především malou Anežku, již zahrála Anna Čtvrtníčková, a její maminku v podání Vicy Kerekes.

Natáčení filmu začalo 22. prosince loňského roku a probíhalo v exteriérech Ledče nad Sázavou, Beřkovic a Českého Krumlova. V únoru vznikly na Šumavě jediné záběry s přírodním sněhem, jinak musel štáb využít kvůli špatným povětrnostním podmínkám umělého zasněžování. Interiérové scény byly natočeny ve studiích České televize.

Vizuální stránka filmu vychází z poetiky prvního dílu. Na práci zesnulé kostýmní návrhářky Jarmily Konečné navazuje její žačka, držitelka Českého lva za Hořící keř, Katarína Hollá, která zachovala výtvarný koncept původních postav a nové hrdiny oblékla do originálních kostýmů. Celkové obrazové řešení, na němž se kromě Hollé podíleli Strachovi stálí spolupracovníci, kameraman Martin Šec a architekt David Voborský, je inspirováno obrazy Jakuba Schikanedera zachycujícími prostředí doby, do níž je zasazen děj filmu.

Anděl Páně 2 vznikl v produkci společnosti Marlene Film Production, která předloni vyrobila snímek Vladimíra Michálka Pohádkář a nyní připravuje natáčení nového Epsteinova scénáře Šarlatán v režii Agnieszky Hollandové. Koproducenty *Anděla Páně 2* jsou Česká televize, slovenská RTVS a společnosti innogy (bývalé RWE), CertiCon, Bambule, Attack a Barrandov Studio. Snímek bude mít premiéru 1. prosince, televizní vysílání se chystá pravděpodobně na Vánoce příštího roku.

Anděl Páně 2 (Česká republika – Slovensko 2016), režie: Jiří Strach, scénář: Marek Epstein, Jiří Strach, kamera: Martin Šec, hudba: Ondřej Brzobohatý, hrají: Ivan Trojan, Jiří Dvořák, Vica Kerekes, Anna Čtvrtníčková, Jiří Bartoška a další. Falcon, 99 min.
Premiéra: 1. 12. 2016.