

NATALIA NĚUDAČINA / 15. 3. 2021

# Animace materiálu III. – netradiční materiály

Ponrepo dětem online

Třetí pásmo krátkých filmů věnovaných animaci materiálů je zaměřeno na netradiční materiály, které se na první pohled k animaci vůbec nehodí – kukuřičné šustí, kusy dětské stavebnice nebo kamení. Režisérka Hermína Týrlová dokázala v legračním příběhu o dětských kalhotkách rozpohybovat nejen části oblečení, ale i sklo nebo slaměného strašáka. Oživení se nevyhnula ani duhová skleněnka, se kterou si hrají zvířátka z dřevěné dětské stavebnice ve filmu *Kulička*. Dílky stavebnice se svižně hýbají a vytvářejí různorodé geometrické tvary v loutkovém filmu *Proč pláče žirafa* a v hravém snímku filmového experimentátora Garika Seka prožívají krátká dobrodružství postavy z opravdových kamínků. Na závěr uvidíte scény z vesnického života, kterými vás za rytmu lidové hudby provedou jedinečné figurky z kukuřičného šustí.

*Proč pláče žirafa*, r. Ludvík Kadleček, Československo, 1960, 9 min.

*Kulička*, r. Hermína Týrlová, Československo, 1963, 9 min.

*Pohádka na šňůře*, r. Hermína Týrlová, Československo, 1986, 8 min.

*Kámen a život*, r. Garik Seko, Československo, 1965, 8 min.

*Hajajú, hajajú*, r. Milan Šebesta, Československo, 1981, 6 min.

Kurátorka pásma: Natalia Něudačina

[https://youtu.be/Ur\\_7arMGQ3c?list=PLCvUgDACuTOC\\_QPVbKVfxLvSczJSvImJj](https://youtu.be/Ur_7arMGQ3c?list=PLCvUgDACuTOC_QPVbKVfxLvSczJSvImJj)