

REDAKCE / 18. 7. 2016

Animované ryby v čele žebříčku filmů vystřídali animovaní mamuti

Pokračování kreslených dobrodružství mamutí rodiny Doba ledová: Mamutí drcnutí vystřídalo v čele víkendové návštěvnosti tuzemských kin jiný animovaný snímek Hledá se Dory. Pátý díl série s mamuty Manny, Ellie a Broskvičkou o premiérovém víkendu přilákal do kin bezmála 112.000 diváků, kteří v pokladnách kin nechali 15,7 milionu korun. Informovala o tom dnes Unie filmových distributorů.

Foto: CinemArt

Podmořská dobrodružství zapomětlivé ryby navazující na úspěšný film *Hledá se Nemo* po měsíčním kralování žebříčku skončila na druhém místě. Jejich tržby přesáhly 41 milionů korun a návštěvnost atakuje hranici 300.000 lidí.

Na třetím místě je *Legenda o Tarzanovi*. Příběh Tarzana, který zaměnil život v africké džungli za život bohatého Johna Claytona III, za dva týdny vidělo téměř 32.000 diváků. Na čtvrtou příčku ze třetí v minulém týdnu sestoupil americký sci-fi velkofilm *Den nezávislosti: Nový útok* navazující po 20 letech na *Den nezávislosti*. Snímek režiséra Rolanda Emmericha vidělo od tuzemské premiéry přes 98.500 diváků. Na pátou příčku si o dvě místa o víkendu polepšila americká komedie *Podfukáři 2*, která celkem za pět týdnů nasbírala přes 79.000 diváků.

V první dvacítce víkendové tabulky nejnavštěvovanějších filmů jsou dva české snímky. Na 12. místě je komedie *Teorie tygra*, jejíž celkové tržby překročily hranici 37 milionů korun. Na 16. místě skončil hudební dokument *Lucie: Příběh jedny kapely*.

Tento čtvrtek se v kinech objeví americký horor *Zhasni a zemřeš*, slovensko-český film režiséra Jana Hřebejka *Učitelka*, novinka španělského režiséra Pedra Almodóvara *Julieta*, hudební dokument *Bůh ti žehnej Ozzy Osbourne* a dánské historické komediální drama *Satisfakce 1720*.

Zdroj: ČTK