

REDAKCE / 11. 11. 2016

# Audiovizuální ceny Trilobit budou v lednu uděleny potřicáté

Nejhodnotnější počiny v oblasti audiovizuální tvorby odmění Český filmový a televizní svaz Fites potřicáté cenami Trilobit. Stane se tak 14. ledna v kulturním domě Plzeňka v Berouně. Česká televize plánuje přenos večera na programu ČT art.

O některou z cen usiluje 90 titulů – hraných, dokumentárních, animovaných, zpravodajských či publicistických, o jejichž kvalitách rozhoduje odborná porota, a 22 snímků s dětskou či rodinnou tematikou. Některé z přihlášených titulů jsou několikadílnými cykly či seriály. Jsou mezi nimi díla vzniklá v české produkci nebo v koprodukcii s výrazným podílem českých tvůrců, která byla poprvé veřejně uvedena od 1. listopadu 2015 do 31. října 2016.

Třicátý ročník cen zavádí obměnu v kategoriích. Z původních dvanácti jich bude devět. Nejvýraznější novinkou je Hlavní cena Trilobit 2017, již může porota ověnčit jeden z audiovizuálních počinů, který mezi ostatními přihlášenými shledá jako výjimečný či nejpřínosnější. Naopak Ceny poroty letos poprvé rozdány nebudou.

Slavnostnímu udílení cen bude předcházet doprovodný program pro děti i dospělé v podobě projekce favorizovaných snímků v Městském kině Beroun. Informace budou průběžně zveřejňovány na webových stránkách [www.fites.cz](http://www.fites.cz), [www.mkcberoun.cz](http://www.mkcberoun.cz) a [www.mesto-beroun.cz](http://www.mesto-beroun.cz).

Ceny Trilobit patří mezi nejstarší ocenění české filmové tvorby. Poprvé byly uděleny v roce 1966, v lednu 1970 ale byla činnost Fitesu zakázána. Ocenění byla obnovena v roce 1991. Jejich držitelé se stávají tvůrci umělecky hodnotných audiovizuálních děl, bez ohledu na momentální popularitu u veřejnosti či novinářské kritiky. Jedním z cílů

je poukázat na audiovizuální díla, která jsou veřejností i médii přehlížena, přitom jsou ale považována za výjimečná nebo něčím přínosná.

Zdroj: ČTK