

REDAKCE / 29. 8. 2016

Barrandov Studio letos čeká tržby kolem 400 milionů korun

Tržby společnosti Barrandov Studio by se letos měly pohybovat kolem 400 milionů korun, což je zhruba o třetinu méně než loni. Zisk před zdaněním je plánován na 16 milionů korun. Vyplývá to z výroční zprávy společnosti za rok 2015. Páteční požár filmových kulis na pražském Barrandově nebude mít na výsledky firmy vliv.

Foto: Barrandov Studio

„Do hospodářství společnosti Studia Barrandov se požár nepromítne. Barrandovu požár škodu nezpůsobil,“ řekl dnes obchodní ředitel společnosti Barrandov Studio Petr Tichý.

Společnost si jako cíl na letošní rok klade posílení pozice na trhu či posílení značky Barrandov Studio a také investice. Ty mají směřovat například do polyfunkčního objektu pro rekvizity a kostymérny, dílny a velkoprostorové sklady. Mezi hlavní letošní projekty barrandovských studií patří například celovečerní německý film *Zemský soud* (Landgericht), americký film *Knightfall* či norská pohádka *Ash Lad*.

Tržby studií loni stouply o 54 procent na 570 milionů korun. Z toho zahraniční filmové projekty tvořily zhruba polovinu tržeb, zakázky pro televizi 29 procent a reklama čtyři procenta. Největší filmovou zakázkou roku 2015 byl projekt *Mountains and Stones* (Hory a kameny), který přinesl tržby 145 milionů korun. Loňský zisk společnosti dosáhl 43,5 milionu korun, meziročně se zvýšil téměř čtyřikrát.

„Důvodem vyšších tržeb je vyšší obsazenost ateliérů, více zakázek a zejména fakturace produkčních služeb na projekt *Mountains and Stones*,“ uvedla společnost ve zprávě. Vytíženost studií v roce 2015 činila průměrně 84 procent, předloni to bylo 67 procent.

„Díky filmovým pobídkám se nám nadále daří po propadu v uplynulých letech znovu přilákat zahraniční filmové projekty částečně zpět a roční obrat se blíží svým dřívějším hodnotám,“ uvedl ve zprávě předseda představenstva Lech Kubik. Filmové pobídky tedy podle něj plní svou úlohu – vrací ČR ztracenou konkurenceschopnost.

Služby společnosti loni opětovně využili nejen producenti z USA, ale i velký počet producentů evropského formátu. Stále sílí poptávka ze zemí, jako je Německo, Rusko, Velká Británie nebo Francie.

Mezi loňské úspěšné projekty Barrandov Studia patřil kromě americko-tureckého projektu *Hory a kameny* mj. snímek *Anthropoid*, který mapuje okolnosti atentátu na říšského protektora Reinharda Heydricha. Pod vedením francouzského režiséra Jean-Marie Poirého se na Barrandově natáčel další díl komedie *Návštěvníci 3* s Jeanem Reno a Christianem Clavierem.

Segment českých filmů je podle zprávy nadále ovlivňován typem projektů a jejich rozpočty. Snaha o úspory se projevuje především ve využití exteriérových a interiérových lokací mimo ateliéry.

Vlastníkem Barrandov Studio je společnost Moravia Steel náležící podnikateli Tomáši Chrenkovi. Za 80 let existence ateliérů se zde natočilo přes 2500 českých a zahraničních filmů, které společnost přímo vyrobila nebo se na jejich výrobě podílela.

Zdroj: ČTK