

REDAKCE / 6. 10. 2016

Brněnské studentské kino „kiněma musica“ začíná novou sezonu

V podzimním semestru 2016 se v Univerzitním kině Scala uskuteční již 6. běh projektu Masarykovy univerzity Studentské kino, tentokrát na téma němý film a živá hudba.

Foto: Národní filmový archiv

Zahajovací představení cyklu kino-koncertů pod názvem kiněma musica proběhne ve Scale v úterý 11. října 2016 od 20:30 hod. Prvním filmem jsou *Milenky starého kriminálního*, komedie z roku 1929 režiséra Svatopluka Innemanna, v doprovodu jazzového avantgardního kvarteta Next Phase.

„Program je složen z filmů představujících žánrový průřez klasikou české i zahraniční kinematografie. V programu se tak objeví dva skvělé snímky z české kinematografie, a to komedie *Milenky starého kriminálního* s králem komiků Vlastou Burianem a *Erotikon*, romantické drama od Gustava Machatého. Na druhou projekci je zařazen snímek *Metropolis*, expresionistické sci-fi od Fritze Langa. Promítneme i dva horory, *Upíra Nosferatu*, který se natáčel i na slovenském Oravském hradě, a *Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyde* od režiséra Johna S. Robertsona. Tyto filmy pak v kombinaci s živou hudbou představují pro diváka opravdu jedinečný zážitek,“
objasňuje dramaturgii programu vedoucí projektu Barbora Štenclová.

Projekt Studentského kina kiněma musica je zaměřen na projekci němých filmů s živou hudbou. Každá projekce tak bude mít originální hudební doprovod s tradičními nástroji i elektronickou hudbou. Dramaturgii hudby zajišťuje Lucie Kubátová, absolventka hry na klavír a klavírní pedagogiky na Janáčkově akademii múzických umění.

„Hudební dramaturgie byla řešena na základě skloubení filmových a hudebních žánrů. Stejně tak jako máme v programu komedii, sci-fi, romantické drama a dva horory, i kapely byly vybírány kontrastně dle hudebních stylů a specifické hudební produkce. Návštěvník projekcí kiněma musica se tak může těšit na různé druhy improvizované hudby, pestrost hudebních žánrů a především na samotnou hudební kompozici, která je pro každý film svým složením specifická a originální. Hudba pro všechny projekce bude tvořena speciálně pro náš projekt kiněma musica,“ představuje hudební produkci Lucie Kubátová.

„Když jsme jako katedra v roce 2011 iniciovali záchranu Scaly, již tehdy jsme uvažovali o projektu Studentského kina jako jedinečné dílny, kde se studenti v ostrém provozu učí kinořemeslu. Musím se přiznat, že mě příjemně překvapilo, jak poměrně brzy a úspěšně se Studentské kino zabydlelo v programové nabídce Scaly,“ uvedl k projektu Studentského kina ve Scale garant projektu a vedoucí pořádacího Ústavu filmu a audiovizuální kultury prof. Jiří Voráč.

Nejen, že je projekt prvním cyklem kino-koncertů v Brně, ale jeho součástí jsou i přednášky teoretiků hudby a filmu. Mezi lektory vystoupí doc. Martin Mazánek a doc. Jaroslav Šťastný (Peter Graham) z JAMU, prof. Petr Mareš z Univerzity Karlovy a Mgr. Andrea Schnapková z Univerzity Palackého. Tématy jsou Technický záznam zvuku, Filmová hudba, Mezititulky v kinematografii a Herectví v němém filmu.

Projekt Studentského kina v Univerzitním kině Scala se realizuje v rámci praktického kurzu FAV266: Provoz kina Ústavu filmu a audiovizuální kultury Masarykovy univerzity v Brně a s podporou Fondu rozvoje Masarykovy univerzity. „Projekt kiněma musica nás zaujal rovnocenným spojením dvou cílových skupin a dvou komunit: milovníků hudby a milovníků filmu, historiků kinematografie a současných hudebníků,“ doplnil vyučující předmětu Jaromír Blažejovský. Projekce se budou odehrávat v kině Scala v Brně. Celkem proběhne 5 úterních projekcí v termínech 11., 18. a 25. října, 8. listopadu a 6. prosince 2016.

Zdroj: Kiněma musica