

REDAKCE / 16. 6. 2017

Celovečerní Lajka na Kickstarteru

Výtvarník, animátor a režisér Aurel Klimt shání na crowdfundingovém portálu Kickstarter finanční obnos potřebný k postprodukcí svého 90minutového loutkového filmu Lajka, jehož tvorba se po sedmi letech příprav a produkce blíží k samotnému závěru. Film by měl mít premiéru v listopadu 2017.

Protagonistkou příběhu je fenka Lajka, kterou čeká po odchytu na periferii ruského velkoměsta násilné přeškolení na průkopnici kosmonautiky. Záhy po startu Lajku do vesmíru následuje množství dalších zvířat překotně vypouštěných z Houstonu a Bajkonuru. Zvířata bloudí vesmírem, až nakonec za pomoci černé díry šťastně obydí vzdálenou planetu Qem. Po nedlouhé době jejich harmonického, nikým nerušeného soužití s místními živočichy k nim ovšem doputuje i první člověk a harmonický ráz života je záhy ohrožen...



Foto: Ján Čechovský

Hlavním tématem *Lajky* je podle slov režiséra vztah lidstva ke zvířatům, přírodě a celému vesmíru. Toto téma je nadčasové a mělo by být naprostým středem diskuze celé naší civilizace. *Lajka* má daleko k pohádce, i když s jejím žánrem pracuje. Tak jako ve svých předchozích filmech, Klimt rámuje příběh událostmi z reálného světa. Některé temnější tóny budou podle režiséra bližší dospělému publiku.

Z velkého množství odměn (od digitálního downloadu *Lajky* přes VIP vstupenky na premiéru až po návštěvu natáčení) můžete na Kickstarteru vybírat **zde**.

Ukázky z režisérových filmů jsou k dispozici na jeho **Vimeo kanálu**.