

REDAKCE / 10. 6. 2017

# Cenu Pavla Kouteckého získal Martin Kollár s filmem 5 October

V pražské Továrně v Holešovicích se odehrálo slavnostní zakončení 11. ročníku Ceny Pavla Kouteckého, kterým provedl dokumentarista a moderátor Bohdan Bláhovec. Ocenění v kategorii celovečerního dokumentárního filmu získal režisér Martin Kollár s filmem 5 October a v kategorii krátkometrážního dokumentu dvojice režisérů Martin Mach a Dominik Truhlář s filmem Backstage.

S cenou je spojena také finanční odměna pro režiséry. Pro Martina Kollára je to 100.000 Kč, Martin Mach si s Dominikem Truhlářem rozdělí 40.000 Kč.

**5 October** (Martin Kollár, 2016, 61 min., Punkchart Films, HBO Europe, endorfilm, 71km, CZ a SK)

Příběh muže, který se kvůli obřímu nádoru na obličeji rozhodl opustit svoji rodinu a vydat se na cestu, jež je pro něj útekem před závažným rozhodnutím, vlastním strachem i nesnesitelnými společenskými situacemi. Přestože se nádor snaží zakrýt plnovousem, svůj skutečný zdravotní stav před sebou samým utajit nedokáže. Když se dozví, že mu zřejmě zbývá jen několik měsíců života, vše začne podřizovat jedinému datu – 5. říjnu, kdy má podstoupit riskantní operaci.

Vyjádření poroty: *„Porota se jednomyslně shodla na tomto filmu, ve kterém se spojují vysoké estetické kvality, skvělá filmařina, včetně mimořádné práce s obrazem, ale i zvukem a tichem, a závažné téma lidské smrtelnosti i radosti z přítomného okamžiku.“*

**Backstage** (Martin Mach, Dominik Truhlář, 2016, 10 min., FMK UTB, CZ)

Jeden den ze života spalovače mrtvol. Dokumentární film mapující zákulisí strašnického krematoria. Pro někoho je krematorium morbidní prostředí, o kterém se moc nekonverzuje. Spalovač Ivo Plaček se ale nebojí veřejně mluvit o své práci.

Vyjádření poroty: *„Zaujal nás jak tématem, které není nijak radostné, tak zpracováním, které s tématem zajímavě koresponduje.“*

### **Celý film Martina Macha a Dominika Truhláře Backstage :**

Mezi nominované filmy se v celovečerní kategorii zařadily *5 October, Do zbraně, FC Roma, H\*ART ON*. V krátkometrážní kategorii to byly *Backstage, Kittchen – až budu proměněný* a *Stopy, střepy, kořeny*. O nominovaných snímcích rozhodla porota ve složení: výtvarnice a performerka Kateřina Šedá, čerstvá laureátka Magnesie Litory za knihu *Brnox*, Janek Rubeš, reportér a kameraman proslavený mj. pořadem *Praha Vs. Prachy*, Daniel Moravec, vedoucí Tvůrčí skupiny Dokument Českého rozhlasu, dramaturgyně festivalu *Jeden svět* Julie Kárová a filmová historička Tereza Czesany Dvořáková. *„V loňském roce Cena Pavla Kouteckého poprvé udělila ocenění za krátký dokumentární film. Letos poprvé vykročila z Divadla Archa do pražských ulic a na pět dnů zabydlela Továrnu v Dělnické 63 se zajímavým programem. Mimo jiné si dovolila k českým nejlepším dokumentům, které vybrala porota CPK, promítnout také zahraniční dokumentární filmy, které byly oceněny na světových festivalech. Těším se, co nového přinese 12. ročník Ceny Pavla Kouteckého,“* dodává zakladatelka CPK Jarmila Poláková.

Zdroj: [Cena Pavla Kouteckého](#)