

REDAKCE / 24. 2. 2017

Ceny Asociace českých kameramanů

Kameraman Martin Šec dnes dostal za svou práci na divácky úspěšném filmu *Anděl Páně 2* režiséra Jiřího Stracha Cenu Asociace českých kameramanů. Cenu za vynikající kameramanské televizní dílo porota udělila Markovi Jandovi za televizní seriál *Rapl*. Pořádající asociace včera v pražské Lucerně udělila ještě uznání studentovi FAMU Stanislavu Adamovi za film *Sen*. Tato cena je určena posluchačům vysokoškolského oboru kamera uměleckých filmových škol.

„Dost jsme se v porotě dohadovali, neměli jsme názor úplně jednotný,“ řekl předseda poroty, režisér Roman Vávra. Pro oba oceněné snímky jsou ale podle něj charakteristické profesionalita a naplnění žánru. „U *Anděla Páně* jsme oceňovali kameru Martina Šece, což je velmi kultivovaná kamera, s výborným svícením, je to hezky záběrované – což může být i věc režijního vedení. Je to kamera, která naplňuje profesní a řemeslné vrcholné standardy,“ uvedl Vávra. V případě Jandy porota podle něj ocenila ponurou atmosféru dobře vykreslující vyznění seriálu a zároveň i zachycení *Sudet* a *Krušných hor*, které je podle Vávry na televizní poměry ve vysoké kvalitě.

Cenu za celoživotní kameramanské dílo udělila společně s občanským sdružením DILIA kameramanovi Františkovi Němcovi. Němec v roce 1959 nastoupil jako kameraman do České televize, kde se zaměřil především na natáčení pohádek a pořadů pro děti. Mezi jeho tvorbu tak patří známý večerníčkový seriál *Krkonošské pohádky* nebo oblíbená pohádka *O princezně, která ráčkovala*. Zejména na počátku své kariéry ale Němec pracoval i na ztvárnění klasických literárních děl, například inscenace *Evženie Grandetová* (1966) nebo seriálu *Jana Eyrová* (1972).

Mezi televizními snímky, jejichž kameramani byli letos na cenu nominováni, jsou ještě tituly *Modré stíny*, *Pět mrtvých psů*, *Hlas pro římského krále*, *Já, Mattoni* a *sedmý díl*

seriálu *Pustina*. Devět kameramanů mělo nominaci v kategorii filmové, v níž figurovaly snímky *Nikdy nejsme sami*, *Pohádky pro Emu*, *Zloději zelených koní*, *Lída Baarová*, *Rodinný film*, *Polednice*, *Masaryk* a *Ani ve snu*.

Zdroj: ČTK