

REDAKCE / 20. 2. 2017

Ceny Český lev opět ocení i televizní tvorbu

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) druhým rokem ocení také televizní tvorbu. Zveřejnila nominované snímky, které se umístily na třech nejvyšších příčkách hlasování akademiků ve dvou televizních kategoriích.

ČFTA již v lednu odhalila nominace pro 24. ročník výročních cen *Český lev* ve filmových kategoriích, kde počtem 14 nominací dominuje drama režiséra Julia Ševčíka *Masaryk*. 12 nominací získal snímek *Anthropoid* Seana Ellise, 9 nominací má drama Jana Hřebejka *Učitelka* a snímek *Já, Olga Hepnarová* režisérů Petra Kazdy a Tomáše Weinreba jich obdržel 8. Nyní akademie představuje projekty, které mohou 4. března získat ocenění za televizní tvorbu ve dvou kategoriích.

Své projekty letos nominovaly čtyři televizní vysílatelé – Česká televize, HBO Europe, TV Nova a TV Prima a akademici z nich vybírali v jednokolovém hlasování. V kategorii Nejlepší televizní film nebo minisérie se umístily mezi prvními třemi projekty televizní film *Hlas pro římského krále* (Česká televize, režie: Václav Křístek), minisérie *Modré stíny* (Česká televize, režie: Viktor Tauš) a minisérie *Zločin v Polné* (Česká televize, režie: Viktor Polesný). V kategorii Nejlepší dramatický televizní seriál nejvíce hlasů obdržely seriály *Kosmo* (Česká televize, režie: Jan Bártek), *Pustina* (HBO Europe, režie: Ivan Zachariáš a Alice Nellis) a *Rapl* (Česká televize, režie: Jan Pachtl).

Vítězové filmových i televizních cen budou vyhlášeni na slavnostním galavečeru *Českého lva*, který proběhne v sobotu 4. března 2017 v pražském Rudolfinu, provázet jím bude Adela Banášová a bude vysílán v přímém přenosu od 20.00 na ČT 1.

Zdroj: ČFTA, red