

REDAKCE / 8. 1. 2017

Ceny Trilobit budou předány 14. ledna

Rodinný film, Eva Nová, Zločin v Polné, ZOO, Korunní princ, Lichožrouti, Normální autistický film, Pustina a další audiovizuální projekty jsou ve finále 30. ročníku audiovizuálních cen Trilobit Českého filmového a televizního svazu. Ačkoliv členové odborné i dětské poroty mají o vítězích už jasno, jména nových deseti laureátů a držitelů křišťálových plastik vejdou ve známost při slavnostním ceremoniálu v sobotu 14. ledna v Berouně.

Letošní novinkou je obměna už existující Ceny Václava Havla, kterou dostávali tvůrci od roku 2011 za přínos pro občanskou společnost. „Vedení Nadace Vize 97, která je držitelem osobnostních práv na užívání jména Václava Havla, nás vyzvalo, abychom udělování této ceny pod dosavadním názvem ukončili. Rozhodli jsme se, že ji nezrušíme, ale najdeme pro ni jiný vhodný název,“ oznámil předseda FITES Martin Vadas. Zveřejněn bude až při vyhlášení výsledků v berounském kulturním domě Plzeňka. S malým zpožděním bude ceremoniál od 20:20 odvysílán na ČT2, jeho moderátory budou herci Dejvického divadla Martin Myšička a Hynek Čermák.

Ceny Trilobit uděluje a vyhláší Český filmový a televizní svaz FITES za podpory města Beroun. Večernímu finále bude jako obvykle předcházet celodenní doprovodný program v místním kině.

O některou z deseti cen letos usilovalo na devadesát přihlášených titulů – hraných, dokumentárních, animovaných, zpravodajských či publicistických, o jejichž kvalitách rozhodovala odborná porota, a 22 snímků s dětskou či rodinnou tematikou, jež hodnotila dětská jury. Některé z přihlášených snímků jsou i několikadílnými cykly či seriály. Předsedou hlavní poroty byl Vladimír Just.

Trilobit je symbolem cen, které Český filmový a televizní svaz FITES v šedesátých letech uděloval nejlepším uměleckým počinům ve filmu a v televizi. Poprvé byly předány v roce 1966, ovšem o čtyři roky později totalitní režim činnost svazu zakázal. Obnoveny byly až v roce 1991.

V roce 1995 k nim přibyla cena Vladislava Vančury udělovaná za celoživotní přínos rozvoji české audiovizuální kultury. Jejími držiteli jsou například Jiří Menzel, František Vlácil, Jan Špáta, Jiří Hubač, Jiří Krejčík, Vladimír Körner, Věra Chytilová, Arnošt Lustig, Jan Švankmajer, Drahomíra Vihanová, Miroslav Ondříček, Zdeněk Svěrák, Miloš Forman a naposledy Vojtěch Jasný.

Zdroj: ČTK