

REDAKCE / 18. 7. 2017

Černý Petr se vrátí zpět na plátna kin v Benátkách

Po úspěchu digitálně restaurovaného snímku *Ikarie XB 1* na festivalech v Cannes a Berlíně představí Národní filmový archiv (NFA) svoji práci na dalším mezinárodním festivalu.

Obnovená premiéra *Černého Petra*, hraného celovečerního debutu Miloše Formana z roku 1963, se uskuteční na sedmdesátém čtvrtém ročníku mezinárodního filmového festivalu v Benátkách. Snímek zde bude uveden v rámci sekce Venice Classics, která prezentuje výběr nejlepších digitálně restaurovaných snímků uplynulého roku (např. *Červená pustina* Michelangela Antonioniho, *Blízká setkání třetího druhu* Stevena Spielberga). Národní filmový archiv uvedl v Benátkách jeden digitálně restaurovaný film už v roce 2012, a to *Pytel blech* Věry Chytilové z roku 1962.

Když se NFA rozhodl vrátit *Černého Petra* na plátna kin, Miloš Forman ve svém dopise vyjádřil naději, že po digitálním restaurování bude film „vypadat tak, jak jsme ho v roce 1963 natočili.“ Tým NFA pod vedením restaurátorky Terezy Frodlové se snažil tomuto přání režiséra vyhovět, přizval ke spolupráci další odborníky (kameraman Jan Malíř, zvukový mistr Pavel Rejholec a další) a práci konzultoval i s Ivanem Passerem, který na *Černém Petrovi* pracoval jako pomocný režisér. Digitální restaurování proběhlo ve studiu Cinepost Barrandov v Praze.

České obnovené premiéry se uskuteční 13. 9. 2017 v kině Lucerna v Praze a 14. 9. 2017 v Kině 99 v Kolíně. Poté vstoupí *Černý Petr* do distribuce v českých kinech.