

REDAKCE / 17. 10. 2016

# Češi mají ve světě úspěchy s animovaným večerníčkem

Jako jediní zástupci České republiky pojedou tvůrci z produkce Bionaut Animation v čele s producenty Bárou Příkaskou a Vratislavem Šlajerem 20. října do Amsterdamu na festival Cinekid a v listopadu do německého Halle na setkání evropských talentů Cartoon Springboard. Do Nizozemska byli autoři animovaného večerníčku *Mlsné medvědí příběhy* vybráni s 29 filmovými projekty z celého světa, oznámila dnes mluvčí Martina Chvojka Reková.

*Foto: Bionaut Animation*

„Chystaný večerníček o dvou mlsných medvědech režisérek Alexandry Hetmerové a Kateřiny Karhánkové vzniká na motivy knížky Zbyňka Černíka *Malá medvědí knížka* za finanční podpory programu Media Creative Europe ve spolupráci s Českou televizí. Pilotní epizodu podpořil Státní fond kinematografie,“ uvedla.

Festival Cinekid zaměřený na filmovou a televizní tvorbu pro dětské publikum se koná v Nizozemsku potřicáté. Právě sekce Junior Co-Production Market, které se čeští zástupci zúčastní, dává možnost tvůrcům z celého světa představit projekt už ve fázi vývoje.

„Tato forma prezentace je dnes jednou z efektivních možností, jak filmy nebo seriály nabídnout k mezinárodním koprodukcím, televizním předprodejům a dalším možnostem spolupráce s filmovými profesionály z celého světa. Čeští tvůrci byli s večerníčkem vybráni do sekce televizní tvorby s dalšími sedmi projekty například z Francie, Irska, Kanady nebo Lucemburska,“ dodala Reková.

Večerníček *Mlsné medvědí příběhy* vypráví dobrodružství dvou medvědů, kteří rádi mlsají, a jsou proto ochotni podstoupit nemalé riziko. Příběhy jsou určeny dětem od

čtyř do osmi let, cílem je pobavit je, vést je k pozitivnímu myšlení a k hodnotě přátelství. Výtvarníkem je absolvent pražské VŠUP Filip Pošivač. Hudbu složí Prokop Holoubek z kapely Midi Lidi.

„Naší ambicí je vytvořit vtipný, moderní a mezinárodně srozumitelný večerníček, který v dětech vzbudí zájem dozvědět se něco nového o životě a kultuře u nás i v jiných zemích. Chceme upozornit na důležitost vzdělání, znalost cizích jazyků a správné zacházení se zdroji informací,“ komentovala to producentka Bára Příkaská.

Producenti z Bionautu na festivalu Cinekid uspěli se dvěma projekty. Byli vybráni i s projektem *Rosa&Dara a jejich velká dobrodružství* do sekce určené projektům kombinujícím film, televizi, internet a hry. „Cinekid je šancí získat finance prostřednictvím různých platforem,“ uvedl producent Vratislav Šlajer.

Odrazovým můstkem pro mladé evropské talenty v oblasti animace je listopadové setkání v Halle. Cartoon Springboard je součástí unikátního Cartoon Fora založeného v roce 1990, jehož se vloni v Toulouse účastnilo na tisíc profesionálů z 38 zemí. Více je na [www.bionaut.cz](http://www.bionaut.cz).

Zdroj: ČTK