

REDAKCE / 13. 2. 2017

Česká centra ve světě připomenou výročí Miloše Formana

Česká centra připomenou 85. výročí narození Miloše Formana. Série akcí začala v Kyjevě programem s názvem Bio Forman, který poběží v průběhu celého roku 2017. Další filmové projekce, přednášky, ale také besedy se konají v Itálii, Polsku, Velké Británii, Rusku a Spojených státech amerických.

Kyjevský program se sestává z besed, filmových projekcí a kulatých stolů.

Ukrajina zná Miloše Formana díky filmům, které od počátku sedmdesátých let natáčel ve Spojených státech. Mnohem méně diváků ale mělo možnost zhlédnout snímky, které vznikly ještě v československé kinematografii „zlatých“ šedesátých let.

„Ukrajincům jsou blízké příběhy o outsiderech, Forman jimi uhranul publikum v Československu, později dobyl Ameriku, na Ukrajině to dopadne stejně. Věřím, že poetika raných snímků Miloše Formana bude Ukrajince přitahovat svou uvolněnou a obyčejnou lehkostí. Zcela určitě se tu bude líbit černý humor, který mají Ukrajinci rádi, přestože jim samým úplně vlastní není,“ řekla ředitelka Českého centra Kyjev Lucie Řehoříková.

V Itálii bude téma Miloš Forman vzpomínáno v rámci Filmového festivalu v Bergamu. České centrum Milán spolu s organizátory mezinárodního filmového festivalu Bergamo Film Meeting připravilo retrospektivní přehlídku Formanových filmů a výstavu kostýmů z filmů *Amadeus* a *Valmont*. Akce proběhnou od 10. do 19. 3. 2017. O měsíc později se přehlídka přesune do univerzitního města Bologna.

„Cílem retrospektivy je rovněž představit především Formanovu tvorbu z dob Československa. Formanova vazba na Itálii je ovšem mnohem starší, a to z dob

natáčení filmů *Amadeus* a *Valmont*. V Římě ve slavné dílně u Tirelliho se připravovaly vybrané kostýmy dle návrhů Theodora Pištěka do obou filmů. Ty budou také součástí připravované výstavy,“ uvedla ředitelka Českého centra Milán Radka Neumannová.

Také České centrum New York se přidává k sérii akcí, a to sestavením únorového programu v rámci pravidelného Filmového klubu. Americké publikum zhlédne v České národní budově dokument *Miloš Forman: Co tě nezabije* a jeho klasiku *Hoří, má panenko*. Do slavného Lincoln Center pak diváci mohou zavítat na *Lásky jedné plavovlásky*. Slavný film se bude dále promítat díky Českému centru Moskva také v Rusku.

V Maďarsku v rámci oslav 85. narozenin Miloše Formana uvede společnost Pannonia Entertainment do distribuce režisérskou verzi filmu *Amadeus*. Slavnostní premiéra proběhne v kině Uránia 16. března 2017 ve spolupráci s Českým centrem Budapešť. V průběhu jednoho měsíce budou mít maďarští diváci možnost zhlédnout Formanův oscarový film jak v budapeštských, tak i regionálních kinech.

Další série akcí se uskuteční v Polsku a ve Velké Británii. České centrum Varšava promítlo *Lásky jedné plavovlásky* v artovém kině Wisla v rámci pravidelných „Českých střed“ již začátkem roku 2017. Prestižní Britský filmový institut ve spolupráci s Českým centrem Londýn uvede 14. dubna do celobritské distribuce digitálně restaurované oscarové drama *Přelet nad kukaččím hnízdem*, na které naváže filmová sezóna zkoumající vztah mezi tvorbou Miloše Formana a britskou kinematografií šedesátých let.

„Loňský laureát Zlaté palmy v Cannes, britský režisér Ken Loach, uvádí Formanovy filmy *Lásky jedné plavovlásky* a *Hoří, má panenko* v první desítce svých nejoblíbenějších filmů a netají se s tím, že především *Lásky jedné plavovlásky* na něj měly obrovský vliv. Není ale sám, a proto jsme se rozhodli připravit sezónu, která by se zaměřila na vzájemné česko-britské vlivy a porovnála Formanovy filmy z šedesátých let s těmi, které v té době v Británii natočil Ken Loach, Lindsay Anderson či Karel Reisz v rámci hnutí tzv. Free Cinema a pozdější britské nové vlny,“ zmínila ředitelka Českého centra Londýn Tereza Porybná.

Zdroj: Česká centra, red

