

REDAKCE / 8. 11. 2016

Česká sci-fi Ikarie XB 1 se představí na Berlinale 2017

Digitálně zrestaurovaný film *Ikarie XB 1* režiséra Jindřicha Poláka, legenda českého sci-fi filmu z roku 1963, se po úspěšném uvedení na festivalu v Cannes představí také divákům nejnavštěvovanějšího festivalu světa, německého Berlinale v únoru 2017. Oznámila to dnes Jana Ulipová, mluvčí Národního filmového archivu, který snímek restauroval. Film byl letos v květnu jako historicky první zástupce české kinematografie prezentován v sekci Classics mezinárodního filmového festivalu ve francouzském Cannes.

Na Berlinale ho vybrali do sekce *Retrospective: Future Imperfect. Science · Fiction · Film*. Snímek digitálně restauroval Národní filmový archiv v rámci projektu podpořeného grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska, spolufinancovaného českým ministerstvem kultury.

Ikarie XB 1 natočil režisér Jindřich Polák, spolu s Pavlem Juráčkem zároveň spoluautor scénáře, volně podle románu Stanisława Lema *K mrakům Magellanovým*. Hlavní role ztvárnili Zdeněk Štěpánek, Radovan Lukavský, Dana Medřická, Miroslav Macháček a František Smolík.

Příběh s humanistickým podtextem je situován do roku 2163, kdy se titulní kosmický koráb s mezinárodní posádkou vydává hledat mimozemské formy života na planety v soustavě Alfa Centauri. Posádka lodi, složená z vědeckých kapacit různých oborů, je daleko od sluneční soustavy vystavena neznámým hrozbám. Film se už v šedesátých letech dostal do distribuce v zahraničí (včetně USA) a pamětníci dosvědčují, že v New Yorku jej zhlédl Stanley Kubrick, když se připravoval na film *2001: Vesmírná odysea*. Pozitivně *Ikarie XB 1* v roce 1963 hodnotil i Umberto Eco v listu *Corriere della Sera*, britské *Financial Times* tehdy film označily za nejhodnotnější

science fiction, jaká vznikla od konce války, uvedla Ulipová.

V Česku je film distribuován v kinech od června, hned se dostal do žebříčku 20 nejnavštěvovanějších filmů. Doposud jej v kinech zhlédlo na 3000 diváků. V prosinci vydá NFA tento snímek na DVD a Blu-ray discích.

Ikarie XB 1 je součástí projektu Digitální restaurování českého filmového dědictví zaměřeného na zpřístupnění archivních snímků v nových technologických podmínkách, za něž se počítají kina s digitální projekcí, televizní vysílání ve vysokém rozlišení či nosiče Blu-ray.

Zdroj: ČTK