

REDAKCE / 15. 9. 2016

České filmy počtvrté v Austrálii

Již čtvrtý ročník Českého a slovenského filmového festivalu v Austrálii zahájil včera večer v Melbourne film režiséra Jiřího Sádka Polednice. Atraktivní přehlídka se rok od roku rozrůstá o velká australská města, kdy po Melbourne, Sydney, Perthu se letos nově uskuteční také v hlavním městě Canbeře. Jejím cílem je představit to nejzajímavější ze současné české a slovenské filmové produkce a v retrospektivách připomenout filmy, které patří do zlatého fondu československé kinematografie.

Foto: CinemArt

Český a slovenský filmový festival v Austrálii se stal již pravidelnou přehlídkou aktuální hrané, dokumentární a animované celovečerní i krátkometrážní tvorby z obou zemí. Celkem promítne zhruba 40 filmů. Czech Film Center s festivalemi letos spolupracuje nejen produkčně, ale i při výběru české části programu.

„Rostoucí a především velmi živý zájem z různých australských hlavních měst nás velmi těší, zároveň je to pro nás neutuchající výzvou. Jsme rádi, že české filmy zajímají nejen české a slovenské komunitní publikum, ale ve velké míře i australské. Nejen proto se snažíme poskytnout multikulturnímu publiku na druhé straně zeměkoule to nejlepší ze současné české produkce. Také je příjemné vidět, jak se po čtyřech nesnadných letech Český a slovenský filmový festival dobře etabloval a získává pevné místo na mapě národních filmových festivalů v Austrálii. Zasluhu na tom má i vynikající spolupráce s Českým filmovým centrem,“ říká Martina Vacková, zástupkyně festivalu v České republice a ředitelka recipročního Australského a novozélandského filmového festivalu v Praze.

Festival proběhne ve čtyřech australských městech během září a října 2016 – v Melbourne ve dnech 14. – 23. 9., letos nově v Canbeře 7. – 9. 10., v Sydney 12. – 16.

10. a nakonec v Perthu 20. – 23. 10. Australskému publiku se představí jak nové filmy uvedené za uplynulý rok na mnoha zahraničních festivalech, tak snímky divácky úspěšné v českých kinech. Z české hrané tvorby diváci uvidí vedle *Polednice* například nejnovější film Petra Zelenky *Ztraceni v Mnichově*, *Rodinný film* od režiséra Olma Omerzua, *Ani ve snu!* režiséra Petra Oukropce, debuty *Schmitke* Štěpána Altrichtera a *Teorie tygra* Radka Bajgara nebo dvě slovensko-české minoritní koprodukce *Eva Nová* a dokument *Očima fotografky*.

Festival každoročně připomíná v tematicky zaměřených retrospektivách i starší filmy. Letos ji zaměřil na text a výtvarno ve filmu, což obsahuje adaptace literárních děl a fenomén komiksu. V Austrálii se tak promítnou restaurované *Adéla ještě nevečeřela* a *Marketa Lazarová*, dále například *Postřižiny* nebo *Kdo chce zabít Jessii?*.

Diváci ve všech čtyřech australských městech budou mít také možnost zhlédnout výběr krátkých českých filmů z kolekce *Czech Short Films vol. 7*, kterou vydalo na začátku roku 2016 Czech Film Center. A to buď jako předfilmy k celovečerním filmům, nebo jako samostatná pásma mimo jiné i na prestižních australských filmových školách AFTRS (Australian Film, Television and Radio School) nebo UTS (University of Technology Sydney, katedra animace a designu). Díky tomu budou mít australští studenti možnost seznámit se s aktuální produkcí českých studentů uměleckých škol.

Zdroj: České filmové centrum