

VERONIKA ZÝKOVÁ / 1. 3. 2016

Co nabídne 29. ročník Finále Plzeň

Od pátku 15. do čtvrtka 21. dubna 2016 se v Plzni uskuteční již 29. ročník festivalu českých filmů Finále. Noví pořadatelé slibují navázat na to nejlepší z minulosti festivalu a zároveň započít novou éru. Proměny doznalo logo – grafické studio Carton Clan propojilo tradičního ledňáčka s plzeňskou dominantou, katedrálou sv. Bartoloměje. Letošní vizuál je ve znamení domácích prací, konkrétně oplétání.

Festival zahájí projekce snímku *Ani ve snu!* (r. Petr Oukropec), který byl uveden na letošním Berlinale. Programový ředitel Peter Badač a nová ředitelka festivalu Eva Veruňková Košařová prozradili, že vedle tradičních soutěžních a nesoutěžních sekcí (seznam vybraných titulů viz [tisková zpráva](#)) Finále nabídne rovněž mini sekci věnovanou hiphopu v české kinematografii (*Girl Power*, *Česká RAPublika*, *RYTMUS s ídliskový sen*). Obměny dozná sekce ZOOM, v níž budou uvedeny zahraniční filmy, jež uspěly na vybraných přehlídkách. Návštěvníci se mohou těšit na bohatý doprovodný (koncerty, autorská čtení, setkání youtuberů) a industry program. Novinkou je také talk show Kamila Fily, který se bude věnovat tématům, jež v současnosti rezonují v české kinematografii. Festivalové dění se rozšíří do prostoru DEPA 2015, kde by měla proběhnout část doprovodného programu a promítání dokumentů. Příznivce televizní tvorby potěší informace, že v zahraniční porotě zasedne Mike Reiss, mimo jiné scenárista *Simpsonů*. Finále navštíví také tvůrci původního norského *Mammonu* a jeho polského remaku.

Dramaturg archivní sekce Jaroslav Sedláček představil čtyři filmy, jež pod názvem *Krásna na export* přiblíží působení českých hereček v zahraničních produkcích. Budou jimi Hitchcockova *Její zpověď* s Anny Ondrákovou, Felliniho *Darmošlapové* s Lídou Baarovou, *Dům v Kaprové ulici*, kde si v početném českém obsazení pod vedením německého režiséra Kurta Hoffmana zahrála i Jana Brejchová, a Verneuilova 25.

hodina s Olgou Schoberovou a Janem Werichem.

Vstupenky na jednotlivé projekce by měly stát 80 Kč, v nabídce budou i víkendové balíčky a akreditace. Předprodej bude zahájen 1. dubna 2016.