

REDAKCE / 29. 5. 2017

Debut Jana Haluzy První akční hrdina se začne natáčet v Praze

V profesionální tvorbě debutující režisér Jan Haluza začne dnes v Praze natáčet krátký hraný film *První akční hrdina*, ve kterém se objeví například Jiří Mádl, Kryštof Hádek, Lenka Jurošková, Jiří Vyorálek a Radim Špaček. Příběh o mladém novináři, který se nevědomky stane součástí strhující online hry, má být důmyslnou hrou se samotným žánrem akčního filmu. Vznikne v produkci Radima Procházky, který má za sebou úspěšné projekty *Schmitke*, *Rodina je základ státu* či *Pravidla lži*.

„Natočit ne příliš tradiční střílečku a obsadit ji nejlepšími českými herci je můj splněný klukovský sen. Chci divákům dokázat, že zábavná a přitom chytrá žánrovka může fungovat i u nás,“ komentoval to třicetiletý Jan Haluza, který napsal i scénář. Hlavní hrdina ztvárněný Jiřím Mádlem se v něm musí vypořádat s nečekanými situacemi, přitom se musí spolehnout jen na vlastní inteligenci, nápady a odhodlání.

„Rád pomáhám na svět žánrům, které u nás příliš často nevznikají. V tomto případě je poněkud akční i taktika financování. Na postprodukcii filmu budeme hledat peníze pomocí crowdfundingu až po natáčení. Chceme zkrátka počkat, až budeme mít co ukázat. Mimořádně talentovaný režisér, nevídaná hra se žánrem i hvězdné obsazení jsou pro mě zárukou, že to zvládneme,“ podotkl v tiskové zprávě producent Procházka.

Vznik krátkého akčního snímku *První akční hrdina*, ve kterém se objeví i řada kaskadérských výkonů, podpořil Státní fond kinematografie a internetová televize Playtvak.cz.

Jan Haluza studoval filmovou vědu na Univerzitě Palackého v Olomouci. Je jedním z nejvýraznějších představitelů takzvané Olomoucké nové vlny, jak se s dávkou sebeironie nazývá početná skupina amatérských filmařů vzešlých z řad bývalých studentů tamní filmové teorie. Pracoval jako režisér, kameraman či střihač pro řadu českých filmových a televizních produkcí. Kombinaci teoretických znalostí a zkušenosti z filmové praxe využívá ve svých amatérských filmech, ve kterých reflektuje žánrové postupy komerční kinematografie.

Zdroj: ČTK