

JIŘÍ HOLBA / 29. 7. 2021

Digitální restaurování filmu *Až přijde kocour*

Národní filmový archiv uvádí do kin digitálně restaurovanou verzi filmu *Až přijde kocour*. Širokoúhlý barevný snímek Vojtěcha Jasného byl v šedesátých letech distribuován nejen ve formátu 1:2,35 s monofonním zvukem či 1:2,55 s vícekanálovým magnetickým zvukem, ale také v tzv. rozšířeném formátu 1:1,85, který bylo možné promítat i v běžných kinech. Digitální restaurování probíhalo v laboratořích L'Immagine Ritrovata v italské Bologni. Za zdrojový obrazový materiál posloužil intermediát pozitivu uložený v Národním filmovém archivu. Zdrojem pro digitalizaci zvuku byly filmové kopie s magnetickým záznamem zvuku uložené ve Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny a National Film Institute Hungary – Film Archive a originální negativ zvuku uložený v Národním filmovém archivu. O procesu restaurování hovoří restaurátorka a kurátorka Tereza Frodlová a kurátor hudby a zvuku Jonáš Kucharský.