

REDAKCE / 31. 3. 2016

Dny evropského filmu se zaměří i na migraci a její důvody

Na aktuální téma migrace se zaměří jedna ze sekcí festivalu Dny evropského filmu, který v Praze začne 7. dubna. Snímky do ní zařazené se ale nebudou věnovat samotnému procesu cesty, ale spíše důvodům a motivaci k cestě za novým a bezpečnějším životem. Takový je třeba dokument *Prokletí*, zachycující osudy několika Syřanů, které válka vyhnala z jejich zničených domovů.

Migraci se bude věnovat festivalová sekce K věci připravovaná ve spolupráci se Zastoupením Evropské komise v ČR. Filmová přehlídka nejzajímavějších snímků současné evropské kinematografie má letos už 23. ročník. V Praze potrvá do 14. dubna a hned poté se uskuteční v Brně. Ozvěny přehlídky nabídnou Boskovice, Hradec Králové, Jablonec nad Nisou, Havířov a Semily.

„Přehlídku zahájí finsko-estonský film *Šermíř* režiséra Klause Häröa. Přenesení nás do 50. let, do doby stalinismu a vypráví skutečný případ šermíře, který utíká z Leningradu, aby se ukryl v malé estonské vesničce jako učitel šermu pro malou skupinku žáků,“ řekl novinářům dramaturg festivalu Zdeněk Blaha. *Šermíře* ale pronásleduje komunistická tajná policie. Podle Blahy by snímek mohl být českému publiku vzhledem ke společné minulosti blízký.

Film získal mnoho cen, byl v širší nominaci na Oscara a nominovaný na Zlaté glóby, což bylo ve finské kinematografii poprvé po 58 letech. „Je to výjimečný snímek,“ uvedl. Producent filmu Kaarl Aho bude hostem festivalu, který navštíví i delegace ze Slovinska, která včetně režiséra Mateje Nahtigala uvede film *Případ Osterberg* o propletení vztahů mezi mafií a lokálními politiky.

Festival v jedné ze svých sekcí uvádí znovu do kin starší distribuční snímky. Letos je jejich tématem Síla imaginace a uvede třeba filmy jako *Melancholia* Larse von Triera, *Holy Motors* Leose Caraxe, *Vejdi do prázdna* Gaspara Noého, *Futurologický kongres* Ariho Folmana či komedii *Attila Marcel* Sylvaina Chometa.

Sekce LUX Film Prize představuje vítěze filmové ceny LUX udílené Evropským parlamentem. Letos kromě vítězného snímku *Mustang* představí i sociální drama *Lekce* nebo *Mediterranea*, strhující drama dvou běženců. Chybět nebude ani sekce Best Of s výběrem z evropské kinematografie, dokumentární sekce €Docs, v jejímž rámci bude předpremiérově uveden snímek oscarového režiséra Luka Jacqueta *Nebe a led*. Je věnován polárníkovi a vědci Claudu Loriusovi, který popsal globální oteplování.

Zdroj: ČTK