

REDAKCE / 10. 4. 2017

Do Prahy v květnu zavítá tchajwanský režisér Hou Hsiao-hsien

Do Prahy v květnu zavítá tchajwanský režisér Hou Hsiao-hsien, mimo jiné držitel Zlatého lva z Benátek či ceny za režii z Cannes. V doprovodu scenáristky a spisovatelky Chu Tien-wen se zúčastní mezinárodní konference věnované tchajwanskému filmu, která se koná u příležitosti 20. výročí založení Mezinárodního sinologického centra při Karlově univerzitě v Praze.

V rámci doprovodného programu konference se v kině Ponrepo budou promítat režisérovy nejvýznamnější filmy. V nich si Hou Hsiao-hsien od počátku klade otázku, co znamená být Tchajwanec a jaký je osud čínské kultury v současné době. Téma národní, kulturní i politické identity se pak prolíná celým jeho dílem.

Za film *Město smutku* (1989), který je inspirovaný bolestnými událostmi z nedávných dějin Tchaj-wanu a o nichž mluvit bylo v té době tabu, získal na festivalu v Benátkách Zlatého lva za nejlepší film. Na festivalu v Cannes v roce 2015 obdržel cenu za nejlepší režii za historický velkoformát *Assassin*.

V Praze Hou Hsiao-hsien 2. května osobně uvede film *Květy Šanghaje*. Po promítání svých filmů bude diskutovat s diváky rovněž ve dnech 3. až 5. května. Podle ředitelky Mezinárodního sinologického centra Olgy Lomové promlouvá dílo režiséra Hou Hsiao-hsiena a spisovatelky Chu Tien-wen k divákům na celém světě. „Je dokladem zápasu Tchajwanců o demokracii a příkladem tradice čínské kultury, jak žije v otevřené společnosti dnešního Tchaj-wanu,“ uvedla.

Mezinárodní sinologické centrum na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy bylo založeno v roce 1997. Je zaměřeno na studium čínské kultury a společnosti v nejširším

slova smyslu, realizuje projekty z oblasti lingvistiky, literární vědy, historie, dějin umění, filozofie a religionistiky, politologie a dalších disciplín.

Výročí založení doprovodí i výstava *Dvacet let Mezinárodního sinologického centra/Hou hsiao-hsien v Praze*, která se bude konat ve foyer Filozofické fakulty UK od 27. dubna do konce května. Konference k výročí centra se koná 2. až 3. května v historické budově Karolina a je volně přístupná veřejnosti.

Zdroj: NFA, ČTK