

REDAKCE / 7. 8. 2017

Drama Dunkerk potřetí ovládlo víkendový žebříček návštěvnosti

Již třetí týden je v čele návštěvnosti tuzemských kin válečné drama Christophera Nolana *Dunkerk*. Celková návštěvnost filmu o evakuaci obklíčených francouzských, britských a belgických vojáků z pláží u Dunkerku na jaře 1940 je téměř 158.000 diváků. Uvádí to na svém webu Unie filmových distributorů.

Pořadí se oproti minulému týdnu nezměnilo ani na dalších místech. Na druhém místě je animovaný film *Já, padouch 3*, který za šest pět týdnů v českých kinech vidělo přes 477.000 diváků; o víkendu jich přibylo přes 19.000. Necelých 10.000 víkendových diváků udrželo na třetí příčce akční krimi komedii *Baby Driver*. Akční sci-fi film režiséra a scenáristy Luca Bessona *Valerian a město tisíce planet*, s rozpočtem 180 milionů dolarů nejdražší projekt evropské kinematografie, je i po uplynulém víkendu čtvrtý. Na kontě má celkem bezmála 67.000 diváků.

Na pátém místě do žebříčku vstoupil film *Atomic Blonde: Bez lítosti*. Snímek, v němž je Charlize Theronová jako agentka MI6 vyslána během studené války do Berlína, aby vyšetřila vraždu kolegy, zatím přilákal 7000 diváků.

Z českých filmů je v první dvacítkě na 16. místě komedie *Špunti na vodě*, jejíž tržby se již přiblížily k hranici 36 milionů korun. Vítěz karlovarského festivalu *Křižáček* je po prvním týdnu promítání na 17. příčce.

Ve čtvrtek vstoupí do tuzemských kin americká animovaná komedie *Emoji ve filmu* a thriller *Annabelle 2: Zrození zla*, který je pokračováním úspěšného hororu z roku 2014 *Annabelle*.

Tabulka nejnavštěvovanějších filmů v ČR o uplynulém víkendu:

Pořadí	Název	Víkend tržby (v Kč)	Víkend diváci	Celkem tržby (v Kč)	Celkem diváci
1.	Dunkerk	3,303.610	20.685	24,273.872	157.987
2.	Já, padouch 3	2,587.799	19.284	66,679.949	477.804
3.	Baby Driver	1,429.582	9849	4,670.802	33.165
4.	Valerian a město tisíce planet	1,294.660	8467	10,101.920	66.964
5.	Atomic Blonde: Bez lítosti	1,009.379	7015	1,009.379	7015

Zdroj: UFD, ČTK