

JAN KŘIPAČ / 1. 12. 2015

# Editorial

Když psal v roce 1928 Theodor Pištěk editorial k prvnímu číslu Revue filmu, vystačil si s pouhými dvěma větami: „Film – tato nepostradatelná složka moderního života – poutá k sobě dnes již nesčetný okruh přátel a ctitelů. Této veleobci přívrženců moderního umění – filmu – chceme přinášeti slovem i obrazem vše, co zajímavého a poutavého toto umění s sebou přináší.“

I naše představa, jak dnes dělat živý filmový časopis, se příliš neliší: chceme podrobně informovat o filmu a způsobem psaní oslovovat širokou veřejnost. Přesto přidejme na vysvětlenou alespoň pár slov.

*Revue Filmového přehledu* bude zaměřena především na českou kinematografii. Má být periodikem, které bude soustavně sledovat dění ve filmovém průmyslu, reflektovat soudobou tvorbu a popularizovat historii filmu. Základ budou tvořit zprávy o událostech spjatých s filmovým provozem: o produkci, distribuci a uvádění filmů, o festivalech a přehlídkách, o vydávání DVD, Blu-ray a knih, o různých výročích, cenách a významných akcích. Na tyto aktuality budou navazovat delší texty, v nichž chceme pohlížet na kinematografii s větším odstupem: budeme se zabývat soudobou poetikou, proměnami filmového průmyslu i pozoruhodnými záhyby historie. Myšlení o filmu budeme tříbit na klasických žánrech – analýze, rozhovoru, medailonu, reportáži či eseji.

Vytvářet časopis o českém filmu pro nás znamená psát o všech jeho formách. Vedle převládající hrané kinematografie proto budeme sledovat dokumentární, animovanou i experimentální tvorbu. Plánujeme informovat nejen o profesionální, ale také o studentské a amatérské produkci. Kromě toho nás budou zajímat přesahy filmu k jiným typům audiovizuality: televizi, videoartu, internetu a počítačovým hrám.

Na druhou stranu sepjetí s Národním filmovým archivem představuje unikátní příležitost nahlédnout za zdi této paměťové instituce a zpřístupnit alespoň část

z jejích pozoruhodných sbírek. Budeme proto spolu s čtenáři pátrat po ztracených filmech, listovat ve vzácných písemnostech a ptát se po možnostech digitálního restaurování.

Zkušební, „nulté“ číslo *Revue* začne vycházet na těchto webových stránkách v prosinci. Najdete v něm – ještě bez aktuálních zpráv – články o českých premiérách, vybraných festivalech, filmových osobnostech, nově zrestaurovaných filmech, televizním seriálu či počítačové hře. Úplná podoba časopisu, včetně pravidelných rubrik, bude zveřejněna v průběhu února spolu s celým portálem *Filmový přehled*. Toto propojení slibuje čtenářsky podnětné prostředí: každý text bude odkazovat na další zdroje informací v databázi tvůrců, děl a filmových institucí.

A právě internet je jednou z hlavních výzev, proč se dnes časopisem o filmu zabývat.