

REDAKCE / 23. 2. 2017

Febiofest ocení Kristiánem herce Jana Třísku

Kvůli ceně Kristián za přínos světové kinematografii přicestuje na Febiofest z USA, kde žije, herec Jan Tříška. Převezme ji 23. března v pražském Obecním domě stejně jako americký režisér Abel Ferrara a britský kameraman polského původu Peter Suschitzky, který ocenění dostane v průběhu přehlídky. V soutěži Nová Evropa budou uvedeny snímky *Špína* režisérky Terezy Nvotové a *Doma je tady* Terezy Kotykové, které vznikly v české koprodukcí.

Tříška, který oslavil loni osmdesátiny, začal kariéru v divadle. Jednou z jeho prvních rolí na filmovém plátně byla ta z poetického dramatu *Radúz a Mahulena*. Snímek uvede Febiofest za jeho účasti 25. března v kině CineStar Praha-Anděl. Tříška se prosadil i po emigraci v roce 1977 v USA. S Milošem Formanem spolupracoval na snímcích *Ragtime* a *Lid versus Larry Flynt*. Do povědomí diváků se zapsal i jako nekompromisní pedagog Igor Hnízdo v *Obecné škole* Jana Svěráka, v jehož novém snímku *Po strništi bos* také hraje.

Podle mluvčí festivalu Martiny Chvojky Rekové bude Mezinárodní filmový festival Praha-Febiofest, jehož 24. ročník se uskuteční od 23. do 31. března, pokračovat v sekci Nová Evropa v trendu prezentování tuzemských tvůrců a snímků, které vznikají v mezinárodních koprodukcích. „Přibývají debuty mladých filmařů, jimiž končí svá studia, i koprodukční filmy. Cílem dramaturgie je právě tyto proměny reflektovat,“ komentoval to programový ředitel Febiofestu Michal Hogenauer. Intimní drama *Špína* se odehrává v prostředí dospívající mládeže v současné Bratislavě, světovou premiéru mělo v lednu v Rotterdamu. Druhou českou premiérou v soutěži bude debut rakouské režisérky Terezy Kotykové *Doma je tady*. Líčí netradiční setkání dvou lidí, kteří díky svému vztahu nalézají sami sebe. Hudbu k němu složila zpěvačka a herečka Markéta Irglová.

V programu sekce Central Park diváci uvidí oceněný snímek z Berlinale, slovensko-česko-maďarské drama *Pátá loď* Ivety Grófové. V sekci Panorama se objeví celovečerní experiment *Jako z filmu* vizuálního umělce Tomáše Svobody. Patří k zakladatelům galerie Display a vede ateliér Nových médií na Akademii výtvarných umění.

Snímkem s českou účastí je i zahajovací film Agnieszky Hollandové *Přes kosti mrtvých*; na scénáři se podílel Štěpán Hulík, jednu z hlavních rolí ztvárnil Miroslav Krobot.

Ani letos nebude v programu chybět sekce Febiofest Junior. „Je určena primárně školám, ale většinu snímků uvedeme i o víkendu a v brzkých odpoledních hodinách,“ podotkla programová ředitelka Anna Kopecká. Více informací je na adrese www.febiofest.cz.

Zdroj: ČTK