

REDAKCE / 13. 2. 2017

Festival hororů vzdá hold H. P. Lovecraftovi

Přehlídku nazvanou Masakr zaměřenou na to nejvlivnější a nejlepší z historie filmového hororu bude od úterý do čtvrtka hostit kino na Akademii výtvarných umění. Bude věnovaná americkému spisovateli Howardu Phillipsi Lovecraftovi (1890–1937), považovanému za otce moderního hororu.

Projekce budou sice digitální, ale na velké filmové plátno, řekl za pořadatele Martin Jiroušek. Filmový minifestival je také doprovodným programem k výstavě *Život je bolestný a přináší zklamání*, která se v Trafo Gallery věnuje odkazu Lovecrafta.

První den přehlídky bude věnován filmům z doby, kdy horor ještě nebyl hororem. „Tři nejlepší příklady z desítek vynikajících titulů vzniklých v období pantomimické kinematografie, kdy gesto svou výmluvností mnohonásobně předčilo slovo. Expresionistické filmy dodnes nezestárly a naopak předčí svou hloubkou cokoli jiného, co vzniká v dnešní spotřební době. Neocenitelnou součástí těchto sice německých snímků je jedinečný pražský element nebo slovenská příroda,“ uvedl Jiroušek.

Na programu budou v úvodní den snímky *Kabinet doktora Caligariho* (1920), *Pražský student* (1913), který bude promítán s původní hudbou, a *Upír Nosferatu* (1922). Druhý večer bude patřit anglosaské kinematografii šedesátých až osmdesátých let a závěrečný té italské z přibližně stejné doby.

„Vrcholem se stane Itálie, svět divoce křížící komerční film s autorskou výpovědí. Odhalení skryté podstaty Lovecrafta, který se v tomto případě nestává zfilmovanou kopií literární předlohy, ale proniká do morku samotné hrůzy a je jí neocenitelnou inspirací,“ popsal část přehlídky Jiroušek. Vstup na přehlídku v sídle AVU v ulici U Akademie v Praze na Letné je zdarma.

Zdroj: ČTK