

REDAKCE / 6. 1. 2017

Festival íránských filmů

Výběr toho nejlepšího z íránské kinematografie za uplynulé dva roky představí od 10. do 21. ledna v pořadí už šestý ročník Festivalu íránských filmů. V porotě soutěžní sekce zasedne první dáma této kinematografie Rachšan Baní-Etemadová, filmový kritik Ronald Bergan a producent Jan Macola.

„Íránská kinematografie se za poslední roky posunula do nové éry. Výraznou pozici v ní zaujímá mladá generace přinášející neotřelé pohledy i náměty. Tato generace je stále silně ovlivněna výraznými osobnostmi, jako je například Abbás Kiarostámí. Současně se ale odklání od naturalistické tvorby, která íránskému filmu dominovala v posledních dvou dekadách,“ komentoval výběr programový ředitel přehlídky Káve Dánešmand.

Program letos představí výběr z více než 600 titulů z let 2015 a 2016. Většina z 25 snímků, které budou na festivalu uvedeny, reprezentuje současnou „mladistvou“ poetiku íránské kinematografie. Doplní je i několik zásadních děl předních osobností íránskému filmu – mimo jiné snímek *Klient* perského režiséra Ašghara Farhadího, který získal dvě ocenění na festivalu v Cannes 2016, je nominován na Zlatý glóbus 2017 a celou přehlídku 10. ledna v pražském kině Lucerna zahájí.

Festival se pak do 15. ledna uskuteční v pražských kinech Světozor, Lucerna, Bio Oko, Royal a v Kině Pilotů. Od 17. do 18. ledna se přesune do brněnského Kina Scala a od 19. do 21. ledna do bratislavského Kina Lumière. Celkem nabídne pět sekcí, mezi nimiž budou celovečerní filmy v soutěži, dokumenty i snímky krátké. „V programu připomeneme i Abbáse Kiarostámího, jehož úmrtím přišel loni filmový svět o jednu z nejvlivnějších a nejkontroverznějších osobností současného umění. Při slavnostním zakončení uvedeme jeho poslední zásadní snímek *Hra na lásku*,“ dodal Dánešmand. Kompletní program naleznou zájemci na adrese www.iranci.cz.

Zdroj: ČTK