

REDAKCE / 18. 4. 2016

# Festival Kino na hranici nabídne polské filmové novinky

Filmový festival Kino na hranici nabídne letos v Českém Těšíně a sousedním polském Těšíně (Cieszynu) hned několik novinek polské kinematografie. Přehlídka odstartuje 28. dubna a potrvá do 3. května. Z českých filmů se návštěvníci mohou těšit například na drama Nikdy nejsme sami či černobílý snímek Já, Olga Hepnarová.

Festival zahájí předpremiéra posledního filmu polského režiséra Andrzeje Zulawského *Kosmos*. „Zulawský, který letos zemřel, je světoznámým umělcem, jenž je uznávaný především ve Francii. Jeho poslední film *Kosmos* získal ocenění za režii na festivalu ve švýcarském Locarnu,“ uvedla za organizátory Gabriela Cichá.

V dramaturgii festivalu, který se vždy zaměřoval na nejnovější české, polské a slovenské filmy, budou mít velký význam i další polské snímky. „Polská kinematografie je v posledních letech na vzestupu, jak mimo jiné dokládá udělení loňského Oscara za cizojazyčný film polskému filmu *Ida*,“ dodala Cichá. Hlavní roli v tomto filmu ztvárnila Agata Kuleszová, která bude hostem letošního Kina na hranici a bude jí věnována jedna celá festivalová sekce.

Festival nabídne například také unikátní přehlídku mistrovských etud, které vznikly ve Filmové škole v Lodži, či francouzsko-polský film *Nevinné režisérky* Anny Fontainové. Drama se odehrává v ženském klášteře těsně po skončení druhé světové války. Kuleszová hraje matku představenou sester, které se staly obětí znásilnění vojáky Rudé armády.

„Ani novou českou a slovenskou kinematografií nelze opomenout. Diváci by neměli nechat bez povšimnutí hned dva české filmy, které zazářily na letošním Berlinale.

Drama Petra Václava o současné době *Nikdy nejsme sami* a hypnotický černobílý snímek *Já, Olga Hepnarová*, od debutujícího režisérského tandemu Tomáš Weinreb a Petr Kazda,“ uvedla Cichá.

Celkem festival chystá projekci více než 100 filmů hlavně české, polské a slovenské tvorby. Poprvé nabídne i erotické filmy. Promítat se bude například *Historie hříchu*, erotické drama jednoho z nejkontroverznějších tvůrců polské kinematografie Waleriana Borowczyka. Cyklus erotických filmů se bude jmenovat Parno, ne porno a nabídne celkem pět titulů.

Vedle toho pořadatelé připravili autorský výběr filmů o dospívání, dozrávání a prvních láskách, který nazvali Osmnáctka k 18-tinám, nebo cyklus zahrnující nejzajímavější české, polské a slovenské filmy.

Zdroj: ČTK