

REDAKCE / 10. 1. 2017

Festival La Película představí španělskou kulturu

Program přehlídky zahrnuje aktuální filmy španělské kinematografie, výrazná díla z iberoamerických zemí i ojedinělé snímky z filmové historie. Dvanáctý ročník La Películy se uskuteční od 14. do 19. února v pražském kině Světozor, od 16. do 19. února v brněnském kině Scala, od 21. do 23. února v ostravském Minikině a od 22. do 24. února v hradeckém Bio Central.

Diváci mohou zhlédnout například napínavý sci-fi thriller o konci světa *Konec* (Fin), satirickou *Noemovu archu* (El Arca de Noé) nebo drama *Matka* (La madre), které bylo uvedeno mimo jiné na festivalu v Cannes. Chybět nebudou ani dokumenty, za pozornost stojí například snímek *Orson West* o méně známém projektu slavného Orsona Wellese.

Jedna z letošních programových linií bude tentokrát věnována Valencii. „*Program je sestaven tak, aby ukázal, jak rozmanitá je kinematografická tvorba v různých částech Španělska. V minulém roce jsme podobně s úspěchem představili Baskicko a baskickou kinematografii. Letos se zaměříme na Valencii, což je třetí největší metropolitní oblast Španělska,*“ vysvětluje dramaturg festivalu David Čeněk.

Kompletní program bude zveřejněn v průběhu ledna na [webu](#) a [facebookovém profilu](#) přehlídky, kterou pořádají Velvyslanectví Španělska v Praze, Institut Cervantes a kino Světozor.

Zdroj: red