

REDAKCE / 20. 9. 2016

Festival Ostrava Kamera Oko nabídne 70 hraných a dokumentárních filmů

Festival Ostrava Kamera Oko, který se od svého vzniku zaměřuje na práci kameramanů, nabídne letos okolo sedmi desítek hraných, dokumentárních i krátkých filmů. Promítat se bude například nový film režiséra, producenta a scénáristy Wima Wenderse *Krásné dny v Aranjuez*. Akce se na pěti místech Ostravy uskuteční od 23. do 29. září.

Foto: Ostrava Kamera Oko

Osmý ročník festivalu zahájí česká premiéra americko-iránské komedie *Radio Dreams* o jednom dlouhém dni v malém rádiu v San Franciscu a jamování s Metallicou. Film získal hlavní cenu na letošním festivalu v Rotterdamu. „Zahájení se uskuteční 23. září v kinosále Velkého Světa techniky v Dolní oblasti Vítkovice,“ řekla mluvčí festivalu Klára Šebestová.

O hlavní cenu soutěžní sekce Oficiální výběr bude bojovat šest filmů včetně nového 3D filmu režiséra Wima Wenderse *Krásné dny v Aranjuez* nebo snímku *Smrt Ludvíka XIV.* režiséra Alberta Serry. V mezinárodní porotě, která bude hodnotit kameramanskou práci, zasedne Polák Adam Sikora, který v Ostravě také osobně uvede film *Já, Olga Hepnarová*, na němž se podílel jako kameraman. V porotě jsou i argentinský režisér Eduardo Williams, jehož celovečerní debut zvítězil letos v srpnu na festivalu v Locarnu, a český dokumentarista, střihač a kameraman Miroslav Janek, který představí dokument *Normální autistický film*.

Zdroj: ČTK