

REDAKCE / 16. 2. 2017

Festival představí podoby japonského humoru ve filmech

V Praze dnes začíná desátý ročník festivalu japonského filmu a kultury EIGA-SAI 2017. Akce s podtitulem Jak se smějí Japonci představí českému publiku snímky různých žánrů, které spojuje téma humoru. Festival zároveň symbolicky odstartuje Rok japonské kultury v České republice.

Zatímco předchozí dva ročníky Festivalu japonského filmu a kultury se nesly ve znamení vztahu ke smrti či jídlu, pro letošní ročník zvolili organizátoři téma humoru. „Smích byl na samém počátku japonských dějin a hrál v nich častěji, než by cizince napadlo, zcela zásadní roli,“ tvrdí programový ředitel festivalu Robin Šóen Heřman.

Prostřednictvím absurdního humoru dosahovali osvícení zenoví mistři. „Ne každý si ale uvědomí, jak zásadní roli mohl hrát humor pro samuraje v dobách bratrovražedných bojů. Pozoruhodná je i kapitola smíchu vzdorujícího cenzuře v pohnutých letech druhé světové války,“ upozorňuje Heřman.

Kromě filmových představení čeká na návštěvníky festivalu i doprovodný program. Soustředí se zejména do víkendu 18. a 19. února, kdy se návštěvníci mohou těšit na představení tradičních frašek kjógen, hudební happening s bubny taiko, ale i na přednášky, dílny pro celou rodinu nebo sympozium o žánrech manga a anime. Desetiletí existence festivalu pak připomene retrospektivní výstava plakátů v kavárně Lucerna.

Pražská část festivalu potrvá do 22. února. Koncem března se akce přesune do Ostravy. Více informací o přehlídce [zde](#).

Zdroj: ČTK