

REDAKCE / 4. 4. 2017

Festival sedmdesátimilimetrových filmů KRRR! nabídne devět snímků

Krnovský filmový festival KRRR!, který je zaměřený na sedmdesátimilimetrové filmy, letos nabídne devět snímků. Promítat se bude například Hook Stevena Spielberga či akční kriminální drama podle stejnojmenné knihy Toma Clancyho Vysoká hra patriotů. V Evropě ojedinělá přehlídka připomíná nepoužívaný filmový formát.

Pro 12. ročník se pořadatelům podařilo získat nejen snímky, jejichž premiéru si diváci v československých kinech mohli užít na velkém plátně před několika desítkami let, ale také filmy, které znají spíše z televize nebo digitálních záznamových médií. „To je i případ kinopremiéry titulu *Kam orli nelétají*. Jedná se námětem o válečný film, ale není to klasické válečné drama. Film je spíše poctou těm nejlepším akčním špiónským snímkům, mezi které můžeme zařadit i první filmy s agentem 007 Jamesem Bondem,“ uvedl vedoucí krnovského kina Pavel Tomešek.

Promítat se bude archivní kopie s německým dabingem. „Bohužel trpí degradací barev, takže diváci film uvidí s růžovočerveným nádechem,“ uvedl Tomešek. Podle něj to ale letos bude jediný snímek, na kterém zub času takto zapracoval.

S dokonalou kopií návštěvníci mohou počítat u filmu *Batman vs Superman: Úsvit spravedlnosti*, který měl premiéru loni. Pořadatelé také získali restaurovanou kopii muzikálu *Star!* z roku 1968. Diváci se mohou těšit i na snímky *Říše slunce*, *Navždy a daleko*, *Goya* a *Romance o zamilovaných*.

Součástí festivalu bude doprovodný program v podobě výstavy projektorů a podobné techniky či přednáška experta na velkoformátové projekce. Letos přijede editor mezinárodního internetového magazínu in70mm.com Thomas Hauerslev z Dánska.

Akreditované návštěvníky seznámí se specifiky historie uvádění sedmdesátimilimetrových kopií v kinech.

„Návštěvníky také seznámíme 3D systémem projekce Stereo-70, který byl sice vyvíjen v bývalém Sovětském svazu, ale položil základy pro dnes celosvětově používané systémy uvádění 3D filmů,“ uvedla ředitelka ředitelka Městského informačního a kulturního střediska Krnov Petra Manczalová.

Tento počín ocenila i americká filmová akademie, která systému Stereo-70 udělila v roce 1991 technického Oscara za přínos pro světovou kinematografii.

„Přednášky doplní dokumenty natočené na festivalu v minulých letech, které budou mít možnost návštěvníci zhlédnout v Art klubu,“ uvedla Manczalová. Festival se v Kině Mír uskuteční od 7. do 9. dubna. Bližší informace o programu a vstupenkách zájemci najdou na www.krrr.cz.

Zdroj: ČTK