

REDAKCE / 26. 4. 2016

Film Fotograf Ireny Pavláskové byl oceněn v Texasu

Další zahraniční úspěch si připsal celovečerní film režisérky a scenáristky Ireny Pavláskové *Fotograf*, který byl inspirován životními osudy fotografa a malíře Jana Saudka. Na 49. ročníku festivalu Annual Worldfest-Houston, který se konal v americkém státě Texas od 8. do 17. dubna, získala tato tragikomedie prestižní cenu Gold Remi Award.

„WorldFest je jedním z největších a nejstarších festivalů ve Spojených státech. Na programu má každoročně přes čtyři a půl tisíce filmů ze sedmatřiceti zemí. Cena Remi je pojmenována po Frederiku Remingtonovi, vynikajícím americkém sochaři a malíři, který velkou část života prožil a tvořil v Texasu,“ uvedla.

Film *Fotograf* tak podle Hejčové pokračuje v cestě po mezinárodních přehlídkách a světových plátnech od Montrealu, přes Lagow, kde získal cenu Bronzový hrozen, až po Kalkatu.

„V Česku byl druhým domácím divácky nejúspěšnějším filmem roku,“ dodala Hejčová. Od premiéry loni v lednu ho v kinech vidělo 200.000 diváků. Objevil se také na nosičích DVD a Blu-ray. Vznikl v produkci společností Cineart a Eydelle s Českou televizí a byl podpořen Stáním fondem kinematografie.

Zdroj: ČTK