

REDAKCE / 15. 1. 2017

Film *Pátá loď* Ivety Grófové bude mít premiéru na Berlinale

Slovensko-česko-maďarský film *Pátá loď* režisérky Ivety Grófové bude mít světovou premiéru na Mezinárodním filmovém festivalu Berlinale. Uveden tam bude v soutěži Generation Kplus, oznámil dnes Petr Slavík z distribuční společnosti CinemArt. Ta ho uvede do kin 6. dubna.

„Její předcházející celovečerní snímek *Až do města Aš* byl nominován na Oscara 2012 za Slovensko. Rodinné drama *Pátá loď* vzniklo na motivy stejnojmenného románu Moniky Kompaníkové,“ dodal Slavík. V pořadí už 67. ročník festivalu Berlinale se uskuteční od 9. do 19. února.

„Film jsme si zhlédli s velkou radostí, naplno nás přesvědčil svým něžným a empatickým ztvárněním a nádherným výkonem hlavní protagonistky uprostřed světa, kterému často něžnost chybí. Jednohlasně jsme se shodli na tom, že se hodí na platformu Berlinale,“ komentoval své rozhodnutí programový tým. Snímek *Pátá loď* bude soutěžit v konkurenci filmů z Brazílie, Velké Británie, Austrálie, Kanady, Polska, USA, Německa, Argentiny či Mexika.

„Před dvěma lety jsme se s režisérkou Ivetou Grófovou a kameramankou Denisou Buranovou vydali na Berlinale, konkrétně i kvůli této sekci, která je jedinečná tím, že nabízí kvalitní filmy pro mladé. Byli jsme zrovna uprostřed příprav na natáčení filmu *Pátá loď*, a tak jsme zadoufali, jak by bylo skvělé jednou sem přijít s vlastním projektem. Uběhly dva roky náročné práce – a přání se splnilo,“ reagovala na zprávu z Berlína Katarína Krnáčová z produkční společnosti Hulapa film.

Film je příběhem netradiční dětské rodiny inspirovaným skutečnou událostí. Malá Jarka má mámu, která nechce být matkou. Hledá lásku a nachází ji náhodou, když za zvláštních okolností vezme dvě batolata do opuštěné zahradní chatky. Její skutek je

dojemným a dětsky upřímným pokusem napravit svět dospělých svojí hrou na rodinu, jakou by chtěla mít.

Hlavní roli ztvárnila desetiletá Vanesska z Bratislavy. Jarčinu matku hraje zpěvačka z Košic Katarína Kamencová, její matku ztvárnila herečka Johanna Tesařová. Českým koproducentem filmu je společnost Endorfilm, která produkovala další oceňované snímky – *Rodinný film*, *Příliš mladá noc* a *Nesvatbov*. Realizaci podpořil Audiovizuální fond, Eurimages, Státní fond kinematografie, Creative Europe – Media a Bratislavský samosprávný kraj.

Na berlínském festivalu bude mimo hlavní soutěž jako součást přehlídky Berlinale Special uveden nový snímek režiséra Julia Ševčíka *Masaryk*, věnovaný jednomu životnímu období diplomata a politika Jana Masaryka.

Zdroj: ČTK