

REDAKCE / 22. 3. 2017

Film *Po strništi bos* se dokončuje ve zvukových studiích

Na vzpomínkách svého otce z dětství založil režisér a producent Jan Svěrák film *Po strništi bos*, který nyní dokončuje ve zvukových studiích. Hudba vzniká na Slovensku, na tricích a úpravě dialogů pracuje pražská společnost Soundsquare a o postprodukci se postarají zvukaři v Dánsku, kteří přidají rachot vlaků či bombardérů, a v Hamburku, kde natočí třeba kroky a cinkot sklenic.

„Mezinárodní účast nasvědčuje, že jde o koprodukční projekt. O zahraniční aktivity snímku, jehož poslední scény vznikaly v lednu v zasněženém lese na Jindřichohradecku, se postará britský producent Eric Abraham,“ upřesnil Svěrák. K českým divákům se film dostane 17. srpna.

„Dánové přispěli velkou částkou, takže trvali na tom, aby se pracovalo i u nich. Navíc s nimi máme dobrou zkušenost, protože stejně jsme v Kodani dokončovali pohádku *Tři bratři*,“ doplnil režisér. Poté, co v příštím týdnu natočí šumy hlasů v pozadí, se ve studiu objeví Rusové a Němci, kteří budou zpívat jako vojáci wehrmachtu a Rudé armády.

Ve filmu *Po strništi bos*, který dějově předchází úspěšné *Obecné škole*, bude 150 triků. „Kromě těch, že tam proletí letadlo či přidá se nějaký tank, se pracuje na tom, aby se ze současnosti roku 2017 stal rok 1943. A tak se na počítači mění okna i střešní krytiny, odstraňují satelitní antény i dráty vedoucí přes silnici,“ podotkl Svěrák.

Také v tomto projektu bude tatínek elektrikář Fanouš Souček, nyní v podání Ondřeje Vetchého. Maminku, kterou hrála Libuše Šafránková, ztvárnila Tereza Voříšková.

Natáčelo se i na Bohdalci, kde vznikala *Obecná škola*. Eda byl tehdy desetiletý, nyní je mu sedm. „Jde o subjektivní vyprávění z jeho pohledu, o zážitky, když byl odvezen na venkov, protože o pražský byt za války přišli. A tak se musí naučit chodit bos, házet kamení, pást husy či jezdit s koňmi,“ dodal režisér.

Projekt zapadá do série, v níž se svým otcem Zdeňkem vypráví o různých fázích života mužského protagonisty na pozadí dějinných událostí 20. století. „Už *Obecná škola* byla o dětství mého tatínka, *Kolja* o dospělosti a *Vratné lahve* o jeho stáří,“ doplnil. Zápornou postavu v nejnovějším filmu zahrál Jan Tříska, v dalších rolích se objeví Oldřich Kaiser, Petra Špalková, Hynek Čermák a také Zdeněk Svěrák v roli ředitele školy s dobově upraveným vousem.

Česko-slovensko-dánskými koproducenty filmu jsou Phoenix Film, Novinski, Česká televize, Slovenská televize, Barrandov Studio a innogy. Film podpořily Státní fond kinematografie, Audiovizuální fond a Česká pojišťovna.

„Ve stejnojmenné knížce vyprávím o tom, jak byl malý kluk přesazen z města na venkov – a co to udělalo s jeho duší. Jsem to já a nejsem to já. Je to mozaika, v níž jsou některé kamínky pravé, jiné přidané. A nemělo by být poznat, který je který,“ podotkl k příběhu filmu scenárista.

Zdroj: ČTK