

JAN KŘIPAČ / 3. 11. 2016

# Finále

Před čtyřiceti lety získalo Československo první – a také poslední – titul mistrů Evropy ve fotbale. Nyní o této sportovní události vznikl celovečerní dokumentární film.

Snímek se ohlíží za proslulým tažením tehdejších hráčů kolem kapitána Antona Ondruše za vytouženým titulem. Pomocí dobových záběrů skládá obraz historické skutečnosti, který doplňují rozhovory s pamětníky. Ti ze zpětné perspektivy hodnotí slávu, která postupem času vyprchávala, avšak vítězství jako takové nikdy nevyzimelo z paměti obou národů. Důležitým motivem filmu je konfrontace tehdejší generace hráčů s dnešními sportovními celebritami – reprezentanty Slovenska, kteří se letos rovněž zúčastnili mistrovství Evropy.

Realizace projektu se ujal producent Miroslav Čížek, jehož společnost S Pro Alfa se v minulosti podílela na výrobě českých hraných filmů *Rebelové*, *Městečko* či *Kameňák 2* a *3*. Koproducentem byla slovenská firma Filmpark Production (*7 dní hříchů*).

Z produkčního i tvůrčího hlediska byl moment, kdy se slovenští fotbalisté probjovali na evropský šampionát přesně po čtyřiceti letech, klíčovým spouštěčem natáčení. „Právě parta chlapců pod trenérem Jánem Kozákem nám dala největší impulz, že jdeme do toho a film natočíme. Čekali jsme jen na zpečetění postupu. To se podařilo. Porovnáváme tedy také život někdejších fotbalových osobností se současnými hvězdami.“ [i]

Převážná část snímku proto vznikala na Slovensku. Režie se ujal zkušený Pavol Korec, který má za sebou řadu hraných i dokumentárních filmů, spolu se střihačem (a bývalým fotbalistou) *Dušanem Milkem* (filmy Martina Šulíka ad.). „Finále ME 1976, to je moje mládí a víra, že i našinec se může dotknout hvězd. Jde o téma, které mě pronásleduje už mnoho let, a jsem rád, že konečně dostane konkrétní podobu,“ [ii] uvedl Korec.

Dokument bude v českých a slovenských kinech distribuovat původně maďarská společnost Pannonia Entertainment, která během let expandovala do

středoevropského regionu a na Balkán. Kromě distribuce filmů (nových i klasických jako např. *Casablanca* či *Barbar Conan*) se firma zaměřuje hlavně na fenomén event cinema, kdy je projekce v kině spojena s konkrétní živou akcí (přímé přenosy, rozmanitý doprovodný program apod.). Součástí prezentace snímku *Finále* tak budou speciální projekce s pozvanými hosty, autogramiády či soutěže o ceny.

**Finále** (Slovensko – Česká republika 2016), scénář a režie: Pavol Korec, Dušan Milko, kamera: Ján Meliš, střih: Dušan Milko, účinkují: Antonín Panenka, Karol Dobiáš, Zdeněk Nehoda, Marek Hamšík, Martin Škrtel a další. Pannonia Entertainment, 70 min. Premiéra: 3. 11. 2016.

#### **Poznámky:**

[i] miba, Futbalové legendy budú na plátne: Sfilmujú osudy zlatých hrdinov z Belehradu. *Pluska.sk* [online]. [cit. 2016-02-11]. URL: <http://www.pluska.sk/sport/futbal/futbalove-legendy-budu-platne-sfilmuju-osudy-zlatych-hrdinov-z-belehradu.html>

[ii] Tamtéž.