

REDAKCE / 1. 3. 2017

Formanův oscarový Amadeus se vrací do kin

Film Miloše Formana Amadeus, oceněný osmi Oscary, se nakrátko vrátí do českých kin. Bude uveden v takzvaném režisérském sestřihu, doplněném o nezařazené scény, který filmař představil v roce 2002 na festivalu Berlinale a vzápětí v Praze. Amadea v originálním znění s českými titulky uvedou kina po celé republice. Předpremiéra digitálně restaurovaného díla bude 2. března v pražském kině Dlabačov.

Film o sváru mezi geniálním skladatelem Wolfgangem Amadeem Mozartem a jeho rivalem Antoniem Salierim měl v USA premiéru v září 1984, o dva roky později se objevil v československých kinech. V roce 1985 získal Oscara za nejlepší film a posbíral prestižní sošky i za režii, hlavního herce, adaptovaný scénář, výpravu, kostýmy, make-up a mix zvuku. Režisér, který žije od roku 1968 v USA, ho natočil podle scénáře anglického dramatika Petera Shaffera především v pražských reáliích.

I přes počáteční odpor ze strany komunistického režimu tu pracoval od ledna do července 1983 za dohledu Státní bezpečnosti. Klíčové scény vznikly ve Stavovském divadle, kde Mozart roku 1787 dirigoval světovou premiéru Dona Giovanniho. Režiséra, který už měl tehdy na kontě Oscara za *Přelet nad kukaččím hnízdem*, zpočátku nenapadlo, že by mohl natáčet doma – ale dolary za pronájem lokací mu otevřely dveře.

Při natáčení Forman zaměstnal mnoho českých umělců včetně kameramana Miroslava Ondříčka, architekta Karla Černého a výtvarníka kostýmů Theodora Pištěka. Ve filmu se objevili například muzikolog Zdeněk Mahler, režisér Vladimír Svítáček a herci Karel Fiala, Hana Brejchová, Karel Effa, Jiří Krytinář, Jitka Molavcová a Pavel Nový. Snímek s rozpočtem 18 milionů dolarů vydělal jen v USA za měsíc trojnásobek.

Do konce měsíce bude tříhodinový *Amadeus* uveden ve 20 městech, 28. března například v pražské Lucerně.

Zdroj: ČTK