

JANA PŘIKRYLOVÁ / 22. 4. 2025

Fotochemické okénko: Toulavý národ

Historie nehořlavé acetátní kopie filmu *Toulavý národ* (Les Gens du voyage, r. Jacques Feyder, 1938) je dohledatelná v archivních písemných materiálech NFA, především ve výpůjčních kartách, identifikačních listech nebo v přírůstkových knihách. Původním filmovým materiálem byla kopie s nitrátní podložkou na materiálu Kodak. Nejstarší zmínka o této hořlavé kopii v našem archivu je z roku 1955, kdy byla promítána na FAMU.

Následně prošla řadou výpůjček nejrůznějším institucím. Promítlo si ji například Ministerstvo národní obrany, Ústřední výbor KSČ či Vojenská akademie. V roce 1968 přistoupila Filtotéka Československého filmového archivu k zabezpečení filmu novými, nehořlavými materiály. Ve filmových laboratořích na Barrandově byl vykopírován kombinovaný duplikátní negativ a z něj nová kombinovaná kopie. Oba materiály jsou na černobílém materiálu Orwo.

Před kopírováním prošla původní kopie procesem obnovy podložky tzv. Recono, ale při kontrole nové kopie bylo i tak zjištěno, že na novou kopii jsou přenesena některá neopravitelná poškození z výchozí kopie (zapršení a rýhy). Původní zcela zničená nitrátní kopie, která již neumožňovala další použití, byla vyřazena a skartována v roce 1979.

Toulavý národ uvede kino Ponrepo ve středu 23. dubna v 18:00.