

REDAKCE / 25. 4. 2016

Grand Prix zlínského festivalu dostane publicistka Eva Zaoralová

Filmová kritička a publicistka Eva Zaoralová dostane letos Grand Prix zlínského filmového festivalu pro děti a mládež. Dlouholetá umělecká ředitelka karlovarského filmového festivalu ocenění převezme za propagaci francouzského filmu a kultury v České republice. Právě francouzské kinematografii je letošní 56. ročník zlínského festivalu věnován. Zaoralová Grand Prix převezme 27. května při slavnostním zahájení festivalu.

Grand Prix organizátoři udělují osobnostem, které se významně podílejí na propojování české a zahraniční kultury v oblasti filmu. „Paní Eva Zaoralová je jako mezinárodně uznávaná filmová kritička, publicistka a dlouholetá umělecká ředitelka karlovarského festivalu jednou z hlavních osobností, které přispěly k seznamování českého publika s francouzským filmem. K propagaci francouzské kinematografie přispěla především řadou překladů filmů, filmových kritik i odborných studií,“ uvedla umělecká ředitelka zlínského festivalu Markéta Pášmová.

„Grand Prix za mou propagaci francouzské filmové kultury je pro mne obdobnou poctou jako udělení Řádu francouzské literatury a umění, který jsem převzala z rukou velvyslance Francouzské republiky v roce 2012,“ řekla Zaoralová. „Zlínský festival je jedna z nejstarších soutěžních přehlídek filmů pro děti a mládež, jejíž důležitost je uznávána v celém světě. Už tradičně věnuje každý rok zvláštní pozornost některé ze zahraničních kinematografií a těší mne, že tentokrát zvolil Francii. Moc se také těším, že se alespoň na chvíli vrátím do tak jedinečného a krásného města, jakým je Zlín,“ uvedla.

Loni převzali Grand Prix Zlín Film Festivalu němečtí producenti Uschi Reichová a Gert K. Müntefering, který stál u zrodu legendárních československých seriálů v západoněmecké koprodukcí, například *Pan Tau*, *Arabela*, *Návštěvníci* či *Létající Čestmír*.

Festival se letos bude konat od 27. května do 3. června, kromě francouzské kinematografie bude zaměřen také na 80 let existence zlínských filmových ateliérů.

Zdroj: ČTK