

REDAKCE / 14. 3. 2016

Hlavní cenu festivalu Jeden svět získal film Syrská love story

Hlavní cenu festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět letos získal snímek britského režiséra Seana McAllistera Syrská love story. Dokument popisuje příběh manželského páru, který se kvůli pronásledování Assadovým režimem rozhoduje opustit s dětmi domov. Cenu za nejlepší režii udělila hlavní porota filmu Behemoth čínského režiséra Čao Lianga, který se odehrává v čínských dolech. ČTK to dnes za organizátory festivalu sdělila Tereza Hronová.

Další ceny udělila Studentská porota, Porota Václava Havla nebo Porota Českého rozhlasu. Všechna ocenění budou předána na slavnostním zakončení festivalu v pražském kině Lucerna ve středu 16. března.

Jeden svět, jehož hlavním tématem bylo letos hledání domova, promítal 123 dokumentárních filmů. Do Prahy přijely podle Hronové přes dvě stovky filmových tvůrců, protagonistů, aktivistů a organizátorů dalších filmových festivalů o lidských právech.

Návštěvnost byla podobná jako loni. „Za první týden navštívilo odpolední a večerní projekce 24.833 diváků a divaček. Školní projekce za první festivalový týden (pět pracovních dnů) navštívilo 6067 žáků a studujících a 359 vyučujících. Dopolední projekce pro školy pokračují do čtvrtka 17. března,“ dodala Hronová.

Přehlídka se nyní z metropole přesune do dalších 32 měst v Česku a také do Bruselu.

Organizátoři přehlídky usilovali o to, aby snímky festivalu pomohly utlumit vášně kolem migrace a umožnit vcítit se do situace lidí, kteří domov ztrácejí, hledají či brání.

Zdroj: ČTK