

REDAKCE / 31. 5. 2016

# Hlavní karlovarská soutěž uvede snímky Jana Němce a Jana Hřebejka

Světové premiéry snímků *Vlk z Královských Vinohrad* v březnu zesnulého režiséra a scenáristy Jana Němce a slovensko-české koprodukční *Učitelky* Jana Hřebejka uvede hlavní soutěž karlovarského festivalu, který se letos uskuteční od 1. do 9. července. Na dnešním setkání s novináři v Praze to řekl programový ředitel Karel Och.

*Učitelka* (foto: A-Company CZ)

Svůj poslední film natáčel Němec (1936–2016) loni na festivalech v Cannes a právě v Karlových Varech na základě vlastních autobiograficky laděných vzpomínek. Podle Ocha vznikla posmutnělá komedie, nesentimentální ohlédnutí, nonšalantní vyrovnávání si účtů v punkovém hávu.

Hřebejkův snímek odehrávající se za pozdní československé normalizace Och označil za studii patologické manipulativnosti mající univerzální platnost. Hlavní postavou je zdánlivě empatická a laskavá třídní učitelka, která však prostřednictvím svých žáků manipuluje jejich rodiči. Oba tituly budou mít ve Varech světovou premiéru.

Italský filmař Roberto Andò tu po třech letech představí filozofickou detektivku *Zpovědi* s Tonim Servillem v hlavní roli. Na festival se vrátí i talentovaný Rus Ivan Tverdovský (vítěz soutěže *Na východ od Západu* s filmem *Nápravná třída*) s fantaskním dramatem *Zoologie*. Žánrově pestrou skladbu dvanácti soutěžních filmů doplní německá psychologická romance *Prvotní štěstí* s Martinou Gedeckovou v hlavní roli či komorní drama maďarského režiséra Szabolcse Hajdua *Rodinné štěstí*.

Deset debutů a dva druhé filmy budou uvedeny v soutěži Na východ od Západu. Zahájí ji černá komedie Attily Tilla *Takoví normální vozíčkáři* o teenagerech upoutaných na invalidní vozík, kteří vytvoří gang nájemných vrahů. Domácí kinematografii zastoupí psychologické drama s prvky hororu *Polednice* režiséra Jiřího Sádka.

Tři světové premiéry – *Normální autistický film* Miroslava Janka, *FC Roma* režisérů Tomáše Bojara a Rozálie Kohoutové a *Příbuzní* ukrajinského dokumentaristy Vitalije Manského – se představí karlovarským divákům v soutěži dokumentů. Mezi tuctem titulů z celého světa se objeví pod názvem *Věž* animací ozvláštěná rekonstrukce prvního medializovaného školního masakru ve Spojených státech z poloviny šedesátých let či snímek nazvaný *Země koho?*. Je palčivou zprávou o šokující úloze policie před, během a po revoluci v Egyptě před pěti lety, vznikl v koprodukcii s Francií a USA.

Zdroj: ČTK