

REDAKCE / 3. 11. 2016

Izraelská herečka Ayelet Zurerová ztvární Miladu Horákovou

Režisér, scenárista a producent David Mrnka začne v tomto měsíci natáčet film o Miladě Horákové. Roli ženy, která se stala symbolem odvážného boje za svobodu a po vykonstruovaném procesu byla v roce 1950 komunisty popravena, ztvární izraelská herečka Ayelet Zurerová. Rodačka z Tel Avivu se prosadila i v Hollywoodu. Pozornost vzbudila hned její první anglicky mluvená role ve filmu Stevena Spielberga *Mnichov*.

„Aňa Geislerová si zahraje soudkyni Ludmilu Brožovou, v roli manžela Milady Horákové Bohuslava se představí Američan Robert Gant. V dalších rolích se objeví například Tatjana Medvecká, Vica Kerekes, Jaromír Dulava a Karel Dobrý,“ uvedla mluvčí projektu Simona Andělová.

Filmu s názvem *Milada* chystá Mrnka už několik let. V původní verzi zazní angličtina, všichni herci budou mít jemný český akcent. Film bude následně předabován i do češtiny. Výsledný obraz bude kolorován tak, aby se dal sladit s dobovými materiály, ve filmu použitými, a evokoval padesátá léta minulého století kostýmy i celkovou atmosférou.

Podle Andělové se bude natáčet v autentických lokalitách, především v Praze, Terezíně, na Šumavě a také u Hradce Králové, odkud pochází Bohuslav Horák. „Ambicí tvůrců je přiblížit dramatický osud Milady Horákové, který ve své době otřásl světem. Scénář není založen na popisu tehdejší politické situace v Československu. Na základě skutečných událostí a bez patosu vypráví osobní příběh hlavní protagonistky. Zaznamenává Miladiny ambice i pochybnosti, rozpolcenost mezi povinnostmi k vlasti a rodině, odhodlání žít v souladu se svým přesvědčením,“ dodala mluvčí.

Dcera Milady Horákové, Jana Horáková Kánská, tvůrcům zpřístupnila dosud nezveřejněné podklady a materiály, např. osobní dopisy, rodinné fotografie, paměti Bohuslava Horáka. „Film *Milada* není dokument a ani jsme se o něj nesnažili. Nicméně obsahuje pasáže s přesnými citacemi – například poslední Miladiny dopisy, její řeč během soudního procesu, Gottwaldův projev z Února a další. Zbývající texty byly napsány na základě toho, jak a o čem reálné postavy v té době hovořily. Jde o historický film, založený na pravdivém příběhu,“ komentoval projekt David Mrnka.

Kameramanem filmu *Milada* je Martin Štrba, architektem Milan Býček, kostýmní výtvarnicí Simona Rybáková, autorem hudby Aleš Březina. Premiéra filmu je plánovaná na podzim 2017.

David Mrnka odešel v mládí do Austrálie, kde studoval ekonomii, později filmovou školu a od roku 2002 navštěvoval Sae Institute Australia – mezinárodní vzdělávací institut v mediální oblasti, obor režie a produkce. V letech 2013 až 2014 byl producentem v CNN – International.

Zdroj: ČTK