

REDAKCE / 2. 1. 2017

Já, Olga Hepnarová a Rodinný film mají nejvíc nominací na Ceny české filmové kritiky

Celkem 13 děl se dočkalo nominace na Ceny české filmové kritiky 2016. Nejvíc jich má snímek o české vražedkyni Já, Olga Hepnarová, který jako svůj debut natočila dvojice Petr Kazda a Tomáš Weinreb, a drama Rodinný film Olma Omerzua. Oba snímky posbíraly 6 nominací.

Rodinný film a *Já, Olga Hepnarová* spolu budou soutěžit v ženské herecké kategorii, o cenu za scénář, audiovizuální počin, za režii i o titul nejlepší film roku. Tvůrci černobílého dramatu přibližujícího život vražedkyně Olgy Hepnarové před jejím hrůzným činem mají navíc nominaci v kategorii objev roku, *Rodinný film*, snímek o rodině a neočekávaných důsledcích odloučení, zase nominaci pro Karla Rodena za nejlepší mužský herecký výkon.

Po dvou nominacích mají 4 tituly – animovaní *Lichožrouti* Galiny Miklínové (nejlepší film a audiovizuální počin), *Nikdy nejsme sami* Petra Václava (nejlepší režie, nejlepší mužský herecký výkon), seriál *Semestr*, který pro Stream.cz natočil režisér Adam Sedlák (Cena innogy pro objev roku a Mimo kino) a černá animovaná komedie *Happy End* Jana Sasky (Cena innogy pro objev roku a Mimo kino).

V pondělí 2. ledna začalo druhé kolo hlasování, při kterém padesátka filmových kritiků vybírá celkové vítěze. Vyhlášení Cen české filmové kritiky proběhne na slavnostním večeru v Divadle Archa v sobotu 28. ledna 2017. Ceremonii můžou v přímém přenosu od 20:20 sledovat diváci České televize na programu ČT art, večer budou moderovat herci Jana Plodková a Jakub Žáček.

Ceny české filmové kritiky organizuje Sdružení českých filmových kritiků za podpory hlavních partnerů, kterými jsou innogy, Česká televize a Ministerstvo kultury. Dalšími partnery cen jsou Divadlo Archa, Moët & Chandon a Mowshe. Hlasování filmových kritiků je veřejné a výsledky hlasování budou dostupné online na www.filmovakritika.cz.

Přehled nominací na Ceny české filmové kritiky 2016:

Nejlepší film:

Já, Olga Hepnarová – Vojtěch Frič, Tomáš Weinreb, Petr Kazda

Lichožrouti – Ondřej Trojan

Rodinný film – Jiří Konečný

Nejlepší dokumentární film:

FC Roma – Rozálie Kohoutová, Tomáš Bojar

Normální autistický film – Miroslav Janek

Zkáza krásou – Helena Třeštíková, Jakub Hejna

Nejlepší režie:

Já, Olga Hepnarová – Tomáš Weinreb, Petr Kazda

Nikdy nejsme sami – Petr Václav

Rodinný film – Olmo Omerzu

Nejlepší scénář:

Já, Olga Hepnarová – Tomáš Weinreb, Petr Kazda

Prach – Vít Zapletal, Václav Hrzina

Rodinný film – Olmo Omerzu, Nebojša Pop-Tasić

Nejlepší herečka:

Já, Olga Hepnarová – Michalina Olszańska

Rodinný film – Vanda Hybnerová

Učitelka – Zuzana Mauréry

Nejlepší herec:

Nikdy nejsme sami – Miroslav Hanuš

Rodinný film – Karel Roden

Teorie tygra – Jiří Bartoška

Audiovizuální počin:

Já, Olga Hepnarová – kamera (Adam Sikora)

Lichožrouti – animace (Galina Miklínová)

Rodinný film – kamera (Lukáš Milota)

Mimo kino:

Happy End – Jan Saska

Pustina – Ivan Zachariáš, Alice Nellis, Štěpán Hulík

Semestr – Adam Sedlák, Ondřej Kopřiva

Cena innogy pro objev roku:

Jan Saska – *Happy End*

Adam Sedlák, Ondřej Kopřiva, Jakub Jíra – *Semestr*

Tomáš Weinreb, Petr Kazda – *Já, Olga Hepnarová*

Zdroj: Sdružení českých filmových kritiků