

REDAKCE / 16. 9. 2017

Jihlavský festival dokumentů ocení režiséra Marcela Ophülse

Německý režisér Marcel Ophüls převezme na letošním Mezinárodním festivalu dokumentárního filmu v Jihlavě osobně Cenu za přínos světové kinematografii. Dokumentaristka Helena Třeštíková uvede ve světové premiéře časosběrný dokument *Manželské etudy po 35 letech*. Znělku letošního festivalu vyrobil hollywoodský skladatel a experimentální filmař Jóhann Jóhannsson. Diváci uvidí také historicky dosud největší přehlídku tchajwanského dokumentu.

Ophüls ve svém díle zkoumá krutosti nacismu i pozadí mnichovské dohody. Festival uvede jeho klasické snímky jako *Lítost a soucit* nebo *Hotel Konečná stanice*, ale i málo známou analýzu mnichovské dohody *Mnichov aneb Mír pro naši dobu* z roku 1967. Jeho filmy byly oceněny mimo jiné na festivalech v Cannes a Berlíně. „Prvního listopadu oslaví pan režisér devadesáté narozeniny, naplánovali jsme malou oslavu,“ uvedl ředitel festivalu Marek Hovorka.

Autor znělky, islandský hudební skladatel a filmový režisér Jóhann Jóhannsson, vystoupí na festivalu hned v několika rolích. Vedle přednášky o filmové hudbě uvede vlastní dokument *Konec léta*, který osobně doprovodí živou hudbou. Třeštíková označila *Manželské etudy po 35 letech* za svůj celoživotní projekt. „Jsem s těmi šesti dvojicemi v kontaktu už přes 35 let. Stali se součástí mého života – a já jejich,“ uvedla režisérka. Při uvedení nových dělů filmových „etud“ bude pokřtěn knižní rozhovor *Sběrná kniha*, který s Třeštíkovou vedl publicista Pavel Kosatík.

Historicky dosud největší přehlídka tchajwanského dokumentu ve světě bude v Jihlavě rozdělena do několika bloků. Budou věnovány městským a venkovským impresím,

sondám do intimních sfér člověka nebo různým podobám politicky a sociálně angažované audiovizuality. „Setkala jsem se u Tchajwanců s nadšením a radostí, že někdo v Evropě má zájem o jejich filmový dokument,“ řekla dramaturgyně této sekce Andrea Slováková.

Mezinárodní festival dokumentárních filmů se letos uskuteční v Jihlavě od 24. do 29. října. Filmové projekce 21. ročníku se budou stejně jako loni odehrávat na osmi místech, jedno z nich bude opět v Třešti. Festival je největší přehlídkou dokumentárních filmů ve střední a východní Evropě.

Zdroj: ČTK