

REDAKCE / 5. 1. 2017

Kameraman František Němec převezme cenu za celoživotní dílo

Kameraman František Němec převezme 23. února v pražském kině Lucerna cenu DILIA za celoživotní dílo. Na návrh svého prezidia mu ji udělí Asociace českých kameramanů. Na tomto večeru předá profesní ceny už podvaadvacáté.

Kameraman a fotograf František Němec se narodil 20. listopadu 1932, v Praze studoval na Katedře filmového a televizního obrazu FAMU u profesora Jana Stallicha. Po dokončení studia v roce 1959 nastoupil jako kameraman do České televize, kde se zaměřil především na natáčení pohádek a pořadů pro děti. Mezi jeho tvorbu tak patří známý večerníčkový seriál *Krkonošské pohádky* nebo oblíbená pohádka *O princezně, která ráčkovala*.

Zejména na počátku své kariéry ale Němec realizoval i ztvárnění klasických literárních děl. Například inscenaci *Evženie Grandetová* (1966) nebo seriál *Jana Eyrová* (1972). „Vedle profese kameramana se věnoval i fotografii a během svých cest pořídil nepřehledné množství snímků, dokumentující význačná místa, památky i přírodní scenerie po celé Evropě,“ uvedl prezident asociace kameramanů Marek Jícha.

Asociace zároveň nominovala filmy, jejichž kameramani mají šanci dostat ocenění za nejlepší filmové kameramanské dílo roku 2016. Jsou jimi snímek *Nikdy nejsme sami* režiséra Petra Václava (kamera Štěpán Kučera), *Pohádky pro Emu* Rudolfa Havlíka (kamera Václav Tlapák), *Zloději zelených koní* Dana Wlodarczyka (kamera Richard Řeřicha), *Lída Baarová* Filipa Renče (kamera Petr Hojda), *Anděl Páně II* Jiřího Stracha (kamera Martin Šec), *Rodinný film* Olma Omerzua (kamera Lukáš Milota), *Polednice* Jiřího Sádka (kamera Alexander Šurkala), *Masaryk* Julia Ševčíka (kamera Martin

Štrba) a *Ani ve snu* Petra Oukropce (kamera Tomáš Sysel).

Mezi televizními snímky nominovanými na cenu České asociace kameramanů za nejlepší kameramanské dílo za rok 2016 jsou *Rapl* režiséra Jana Pachla (kamera Marek Janda), *Modré stíny* Viktora Tauše (kamera Martin Douba), *Pět mrtvých psů* Jana Hřebejka (kamera Martin Žiaran), *Hlas pro římského krále* Václava Křístka (kamera David Ployhar), seriál *Já, Mattoni* Marka Najbrta (kamera Martin Štěpánek) a sedmý díl minisérie *Pustina* Alice Nellis (kamera Matěj Cibulka).

V minulosti byli cenami za celoživotní dílo poctěni například Jiří Kadaňka, Vladimír Opletal, Jaromír Šofr, František Uldrich, Miroslav Ondříček, Ilja Bojanovský, Ivan Šlapeta, Jan Kališ a naposledy Jiří Macháně. Asociace sdružuje 115 kameramanů.

Zdroj: ČTK, red