

REDAKCE / 13. 6. 2017

Kanadský režisér Denis Côté bude hostem karlovarského festivalu

Letošním mentorem mladých filmařů na karlovarském festivalu, kteří budou na této přehlídce od 2. do 5. července, bude kanadský filmař Denis Côté.

Sekce První podání představuje začínající mladé tvůrce filmovým profesionálům a prezentuje jejich tvorbu festivalovému publiku. Uskuteční se z iniciativy European Film Promotion (EFP) a je podporována programem Kreativní Evropa – Media, uvedla Simona Andělová, zajišťující mediální servis festivalu.

Režisér Denis Côté se během setkání se studenty a filmovými profesionály podělí o své zkušenosti s nezávislou kinematografií. „V dnešní době musí člověk hledat různé alternativy, aby čelil diktátu filmové branže. Cesty financování filmových projektů často podléhají přísným pravidlům, která vedou k pochybám nebo dokonce opuštění našich tvůrčích ideálů. Proč, ale doopravdy, proč?“ uvedl ke svému karlovarskému angažmá.

Côté vytvořil v rozmezí více než 20 let 12 celovečerních a 16 krátkých filmů ve svérázném a nekompromisním stylu. To z něj činí ideálního mentora, který bude inspirovat a vést nedávné absolventy filmových škol, sdělila Andělová.

Režisér Denis Côté se narodil v roce 1973 v kanadském Novém Brunšviku, studoval na Collège Ahuntsic v Montrealu. V roce 1994 založil produkční společnost Nihilproductions, produkoval a režíroval 15 nezávislých krátkých filmů. Jeho první celovečerní film *Radisson* (Drifting States, 2005) byl oceněn na MFF v Locarnu Zlatým leopardem. Snímek s názvem *Vic+Flo viděly medvěda* byl oceněn na Berlinale v roce 2013. Rok předtím byl hostem pražského Febiofestu.

„Moje snímky se nikam neprodávají, což mi nevádí. Stačí mi, když je vidí lidé na desítkách festivalů ve světě. Diváckými rozhodně nejsou – nemám kladný vztah k zábavnímu průmyslu a svou tvorbou chci publikum vyprovokovat,“ řekl Côté tehdy novinářům. Finance získává prostřednictvím grantů, které vláda přiděluje filmařům na propagaci jejich snímků na festivalech. Od poloviny devadesátých let působil jako novinář a filmový kritik.

Zdroj: ČTK