

REDAKCE / 26. 4. 2016

Karlovarský festival letos ocení jubilující Jiřinu Bohdalovou

Cenu prezidenta MFF Karlovy Vary převezme na 51. ročníku této přehlídky (od 1. do 9. července) herečka Jiřina Bohdalová, která oslaví začátkem května pětadesátiny. Při této příležitosti bude uveden jeden ze zásadních snímků české kinematografie, drama *Ucho* režiséra Karla Kachyni. Na dnešní tiskové konferenci v Praze to oznámil prezident festivalu Jiří Bartoška.

Bohdalová má na kontě 84 celovečerních filmů. Přibližně stejný počet rolí ztvárnila v televizních snímcích a seriálech.

Tradice znělek s významnými osobnostmi bude pokračovat připomenutím dalšího domácího jubilanta Zdeňka Svěráka. Natáčení se ujme režisér Ivan Zachariáš. Filmový a televizní scenárista, autor divadelních her, spisovatel, herec a textař Zdeněk Svěrák převzal Cenu prezidenta předloni.

Karlovarský festival naváže na úspěšnou tradici let minulých a představí světovou premiéru dalšího digitálně restaurovaného skvostu české kinematografie. Půjde o hořkou komedii *Intimní osvětlení*, celovečerní debut režiséra Ivana Passera z poloviny 60. let, který se digitalizuje ve spolupráci Nadace české bijáky a Státního fondu kinematografie. Po technické stránce se úpravy ujalo české studio UPP a zvukové studio Soundsquare. Odborníci ho řadí mezi desítku nejlepších domácích titulů všech dob. Devadesátiletý Passer je držitelem Křišťálového glóbu za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii z roku 2008 a projekce se zúčastní. Více o restaurování je na adrese www.bijaky.cz.

Jubilejní 50. ročník festivalu přilákal loni do lázeňského města rekordní počet 12.857 akreditovaných. Prodal se 135.105 vstupenek, což bylo nejvíc v historii. Uskutečnilo se 488 projekcí 226 filmů.

Dobrou zprávou pro festival podle Bartošky je, že by hotel Thermal měl zůstat ve vlastnictví státu. „Věříme, že tento návrh ministerstva financí vláda podpoří. V první etapě rekonstrukce má být proinvestováno 300 milionů korun, pracovat by se začalo v roce 2017,“ řekl.

Podle uměleckého ředitele Karla Ocha zahrne program osm filmů z posledních pěti let současné generace talentovaných mexických režisérek. Naváže tak na sekci zaměřenou před lety na filmařky z Ruska. Jedna z poct bude patřit tvorbě vizionáře a prvního nezávislého tvůrce v americkém filmu Otto Premingera (1905-1986). Tento rakousko-uherský rodák, který se přes Atlantik vydal v roce 1935, prolomil řadu tabuizovaných témat a ovlivnil vývoj amerického filmového průmyslu.

Festival nabídne podruhé sekci První podání, kterou pořádá s organizací European Film Promotion. Z nominací bylo vybráno deset studentů režie z desítky zemí, kteří představí své filmy a setkají se s experty filmového průmyslu. Podle Ocha patřil loňský ročník k nejvíce viditelným akcím v zahraničí. „Po světové premiéře ve Varech navštívil režisér Ondřej Hudeček s bakalářským filmem *Furiant* řadu festivalů, mimo jiné Toronto a Sundance, kde získal cenu za režii,“ podotkl.

Partnerem nové sekce Lidé odvedle je projekt Chodící lidé, oficiální neziskový partner festivalu – Nadace Sirius. Uvede přehlídku filmů s tematikou hendikepovaných lidí, speciálně orientovanou na vozíčkáře. Novinkou programu budou mimořádné projekce tří letos oceněných filmů 10. července ve Velkém sále hotelu Thermal.

Karlovarský festival i letos vytvoří platformu pro filmové profesionály i začínající a etablované filmaře. Film Industry Pool bude otevřen v prostorách bývalé kavárny nad bazénem hotelu Thermal.

Zdroj: ČTK